



PELICAN VOICE

pelicanvoice@gmail.com

6 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2017- ΦΥΛΛΟ 5

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ
ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ ΜΥΚΟΝΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΑΙΔΕΙΑ

Συνέντευξη: Ο Αντιπρόεδρος της Ελληνικής Βουλής απαντά στις ερωτήσεις μας!

Σελ 6-7



Greeklish Έρευνα της Α' Λυκείου

Σελ 8



Κρατήσαμε σημειώσεις από τις επισκέψεις μας
στις πρωτεύουσες Κυκλάδων και Δωδεκανήσων

Σελ 4

2η Ευριπίδεια
Διαδρομή:
Μια ακόμα επιτυχημένη
διοργάνωση

Σελ 2

Διαβάστε Επίσης:

Αφιέρωμα

«Bookaholic»

Pelican Sports

«Asap Lions»

Απόψεις

Roger Federer

Πρόταση για το
βιβλίο του μήνα

Τα αθλητικά νέα
των Κυκλάδων

Ηξερες ότι...

Οι μαθητές μας
εκφράζουν τις σκέψεις
τους

Σελ 10

Σελ 10

Σελ 11

Σελ 3

Σελ 5, 9

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Μάνου Αγγελική
Β' Λυκείου

Παπουρτζή Αναστασία
Β' Λυκείου

Φιορεντίνου Άννα
Β' Λυκείου

Αρθρογράφοι Τεύχους

Γκούντα Φιλοπατήρ
Α' Γυμνασίου

Δακτυλίδη Ελευθερία
Α' Γυμνασίου

Κουκά Νικόλ
Α' Γυμνασίου

Κουκά Μαρία
Β' Λυκείου

Κουτσούκος Ιάκωβος
Α' Γυμνασίου

Μαραγκός Μανώλης
Γ' Γυμνασίου

Μούρτου Λουκία
Α' Γυμνασίου

Σταμούλης Τάσος
Γ' Γυμνασίου

**Σταυρακόπουλος
Πάνος**
Α' Γυμνασίου

Ειδικοί Συνεργάτες

Δεσποτίδου Λίνα
Φιλόλογος

Παραπονιάρη Ευτυχία
Μαθηματικός

Πατουλιώτης Γιώργος
Φυσικός

Με το προηγούμενο τεύχος είχαμε την φιλοδοξία να ενισχύσουμε την δράση της Actionaid Hellas: «Η δύναμη είναι στο χέρι μας». Παράλληλα με την διανομή των εφημερίδων το 5μελές συμβούλιο των μαθητών, οργάνωσε δράση βιβλιοπάζαρου και τελικά συγκεντρώθηκε το ποσό των **852 ευρώ**, το οποίο και κατατέθηκε στην εν λόγω οργάνωση.

Ίσως δεν ακούγονται πολλά, αλλά όσο πολλά και αν ήταν, ποτέ για ένα τέτοιο σκοπό δεν θα είναι αρκετά.

Ευχαριστούμε όσους συνεισέφεραν.



Νικόλ Κουκά



Την Κυριακή 2 Απριλίου πραγματοποιήθηκε η Ευριπίδεια διαδρομή προς τιμήν του εκλιπόντος πρωταθλητή κωπηλασίας αλλά και δάσκαλου της Σύγχρονης Παιδείας, Ευριπίδη Σκλιβανίτη. Παρόντες ήταν και οι γονείς του πρωταθλητή, συγκινημένοι από το όραμα του γιού τους, που έγινε πραγματικότητα για 2η φορά! Οι συμμετοχές ήταν πολλές, καθώς είχαν έρθει αθλητές από τα Γιάννενα, την Αθήνα, την Κύπρο αλλά και τα γύρω νησιά των Κυκλάδων, για να πάρουν μέρος στην γιορτή! Αφού λοιπόν μας το επέτρεψε ο καιρός, βάλαμε τα κοντομάνικα μπλουζάκια μας, και σε ένα κλίμα εξαιρετικής διάθεσης ξεκινήσαμε τον αγώνα τραγουδώντας και εμψυχώνοντας τους συναθλητές-συμμαθητές μας...

Για αυτό λοιπόν να δώσουμε συγχαρητήρια σε όλους τους αθλητές, στους νικητές και μη αλλά και στους μαθητές που πήραν μέρος!

Οι αγώνες είχαν συμβολική οικονομική συμμετοχή, προκειμένου να γίνει μια δωρεά στο Κέντρο Υγείας Μυκόνου. Ελπίζουμε να έχει συγκεντρωθεί το κατάλληλο ποσό!

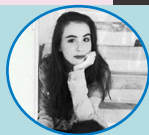
Θα χαρούμε πολύ, αν και του χρόνου πραγματοποιηθούν οι αγώνες με ακόμα καλύτερες επιδόσεις και περισσότερους αθλητές!

Τα αποτελέσματα των αγώνων είναι τα εξής:

Στο 1 χιλιόμετρο:	1. Απόστολος Λαμπρίδης	Γυναίκες:
Αγόρια:	2. Έρβιν Τσιλίμπας	1. Χρύσα Πάνου
1. Μαρκουίζος Γιώργος	3. Ιωάννης Τσίλης	2. Δήμητρα Μαλτέζου
2. Κάτσα Αλέσιο	Γυναίκες:	3. Angelika Sowa
3. Μάντζαρης Λευτέρης	1. Άννα Ιωάννου	Στα 5 χιλιόμετρα
Κορίτσια:	2. Erin Lindeman 3. Μαρία Λιάκου	σκυταλοδρομία (μεικτή):
1. Χανιώτη Κατερίνα	Στα 5 χιλιόμετρα:	1. Μάνος Κωνσταντάρας,
2. Ελαμπάν Πόπη	Άντρες:	Μιχάλης Καραγιάννης, Νίκος
3. Σκάρτσο Ιωάννα	1. Αλέξανδρος Τσίλης	Λυκούρης
Στα 10 χιλιόμετρα:	2. Μανώλης Παπασταύρου	2. Λάλλας, Κοτσώνη,
Άντρες:	3. Νικόλαος Βλάχος	Ρογκάσκα
		3. Βάσω Νταλαμαγκά, Λένα
		Διαμάντη, Λυδία Νταλαμαγκά



«Asap Lions»



Αναστασία Παπουρτζή

Ταξίδι στο χρόνο

Το ταξίδι στο χρόνο, αν και έγινε γνωστό από το βιβλίο του H. G. Wells “Μηχανή του χρόνου” το 1895, ωστόσο υπήρχε, ως ιδέα, από πολύ παλιά σε πολιτισμούς όπως της Ιαπωνίας.

Σήμερα, η θεωρία μεταφοράς είτε στο μέλλον είτε στο παρελθόν έχει ερευνηθεί τόσο από την επιστήμη όσο και από την φιλοσοφία.

Πιο συγκεκριμένα, από την πλευρά της επιστήμης, ο Einstein, ο οποίος είχε διατυπώσει τη θεωρία της σχετικότητας (τη σχέση δηλαδή ανάμεσα στο χώρο και στον χρόνο), υποστήριξε πως, αν ταξιδέψει κάποιος με ένα διαστημόπλοιο στο διάστημα για ένα χρόνο με την ταχύτητα του φωτός (δηλαδή μέσα στο χώρο με μεγάλη ταχύτητα), γυρνώντας στην γη, ενώ ο ίδιος θα είχε γεράσει μόνο ένα χρόνο, στη γη θα είχαν περάσει εκατοντάδες ίσως και χιλιάδες χρόνια από την στιγμή της απογείωσης του διαστημοπλοίου (ο χρόνος θα είχε επηρεαστεί από το χώρο και για τον αστροναύτη ο χρόνος θα κυλούσε βραδύτερα μέσα στο διαστημόπλοιο). Επομένως, ο αστροναύτης θα βρισκόταν στο μέλλον!

Από την πλευρά της φιλοσοφίας, το θέμα ερευνάται διαφορετικά. Ειδικότερα, κάποιοι φιλόσοφοι πιστεύουν, ότι μόνο το παρόν υπάρχει, άρα το ταξίδι στο χρόνο είναι



αδύνατο. Άλλοι πιστεύουν, ότι το παρελθόν και το μέλλον ήδη υπάρχουν και θα υπάρχουν για πάντα. Άλλοι πιστεύουν ότι ακόμη και αν κάποιος ταξιδέψει στο παρελθόν, η ιστορία δεν θα αλλάξει, δηλαδή το σύμπαν θα κάνει ό,τι χρειάζεται για να αποφευχθεί κάθε αλλαγή.

Είναι φανερό πως οι θεωρίες είναι πολλές, για αυτό ο καθένας μπορεί να πιστεύει σε όποια θέλει.

Θα κλείσω αυτό το άρθρο θέτοντας ένα ερώτημα: Αν μπορούσες να γυρίσεις πίσω στο χρόνο, θα σκότωνες τον μικρό Χίτλερ; Ποιες θα ήταν οι συνέπειες; Θα μπορούσες να γυρίσεις πίσω στο παρόν;

Πέντε ελληνικές ομάδες στον διαγωνισμό Astro Pi

Τάσος Σταμούλης

Πέντε ομάδες από ελληνικά σχολεία περιλαμβάνονται στις 45 νικήτριες ομάδες που επιλέχθηκαν να συμμετάσχουν στην τρίτη φάση του πρώτου ευρωπαϊκού διαγωνισμού Astro Pi, όπως ανακοίνωσε ο Ευρωπαϊκός Οργανισμός Διαστήματος (European Space Agency-ESA).

Οι μαθητές θα δουν τα πειράματά τους να εκτελούνται στο Διεθνές Διαστημικό Σταθμό (ISS). Στον διαγωνισμό



συμμετείχαν συνολικά 184 ομάδες από 15 ευρωπαϊκές χώρες και περισσότεροι από 1.800 μαθητές σχεδίασαν πειράματα για τον ISS.

Οι πέντε ομάδες από την Ελλάδα που θα συμμετάσχουν στην τρίτη φάση του διαγωνισμού, είναι: Delta TALOS ed-UTH-robotix (Εργαστήρια Εκπαιδευτικής Ρομποτικής), Weightless Mass (Διαπολιτισμικό Γυμνάσιο Ευόσμου), 49th Astro Pi Teamwork (49ο Δημοτικό Πατρών), Astro Traveller (12ο Δημοτικό Πετρούπολης) και GKGF-1 (Γυμνάσιο Κανήθου).

Astro Pi είναι το όνομα ενός μικρού υπολογιστή που αναπτύχθηκε από το Ίδρυμα Raspberry Pi, σε συνεργασία με τον Οργανισμό Διαστήματος του Ηνωμένου Βασιλείου και την ESA. Υπάρχουν ήδη δύο Astro Pi πάνω στο Διεθνές Διαστημικό Σταθμό, οι οποίοι είναι εφοδιασμένοι με αισθητήρες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να ‘τρέξουν’ επιστημονικά πειράματα.

Ο πρώτος διαγωνισμός Astro Pi είχε ως στόχο να σχεδιάσουν οι μαθητές ένα επιστημονικό πείραμα που να μπορεί να ‘τρέξει’ με τη χρήση αισθητήρων Astro Pi και να γράψουν τον κώδικα προγραμματισμού του Astro Pi, ώστε να εκτελεστεί αυτό το πείραμα στον ISS.

Τα δεδομένα που θα παράγονται από τα πειράματα στο διάστημα, θα στέλνονται πίσω στη Γη και θα διανέμονται στις ομάδες μέχρι τις 15 Μαΐου. Οι μαθητές έτσι θα έχουν την ευκαιρία να εργαστούν ως πραγματικοί επιστήμονες και να αναλύσουν δεδομένα που συλλέγονται στο διάστημα.

TRAVEL GUIDE

6+1 Ορόσημα της Σύρου



Ελευθερία Δακτυλίδη

Την Τρίτη 21/3 το σχολείο μας είχε την τιμή να επισκεφτεί την πρωτεύουσα του νομού μας και έδρα της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου, τη Σύρο. Ανακαλύψαμε τις ομορφιές του νησιού και σας προτείνουμε τα 6+1 πράγματα που δεν πρέπει να χάσετε:

1. Μια βόλτα στην πανέμορφη Ερμούπολη: Η πρωτεύουσα του νησιού κλέβει την παράσταση, με την εντυπωσιακή αρχιτεκτονική της.
2. Δημαρχείο: Το εντυπωσιακό κτίριο του δημαρχείου στην πλατεία Μιαούλη είναι έργο του αρχιτέκτονα Ερνέστου Τσίλερ και αποτελεί το σήμα κατατεθέν της πόλης.
3. Δημοτικό Θέατρο Απόλλων: Χτισμένο σύμφωνα με τα ιταλικά πρότυπα, το κτίριο παραπέμπει στη Σκάλα του Μιλάνου. Μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα του ελληνικού θεάτρου, όπως η



Μαρίκα Κοτοπούλη και ο Μάνος Κατράκης, έχουν περάσει από τη σκηνή του. Στο χώρο λειτουργεί μικρό μουσείο με παλιές αφίσες, προγράμματα, χειρόγραφα και φωτογραφικό υλικό.

4. Προσκυνήστε στον Ι.Ν. της Κοιμήσεως της Θεοτόκου και θαυμάστε από κοντά το έργο του Δομνίκου Θεοτοκόπουλου στην είσοδο της εκκλησίας. Ο παπα-Κώστας με χαρά θα σας πει την ιστορία της εικόνας αυτής.

5. Μην παραλείψετε να επισκεφθείτε το Βιομηχανικό Μουσείο Σύρου, που μαρτυρά την πλούσια βιομηχανική κληρονομιά του νησιού.

6. Το ναυπηγείο ΝΕΩΡΙΟΝ, ένα από τα τρία μεγαλύτερα ναυπηγεία που υπήρξαν στην Ελλάδα μαζί με του Σκαρμαγκά και της Ελευσίνας. Βρίσκεται στη δυτική πλευρά του λιμανιού της Ερμούπολης και λειτουργεί στην ίδια θέση από το 1861.

Και φυσικά μην φύγετε από το νησί χωρίς να έχετε δοκιμάσει παραδοσιακές χαλβαδόπιτες και λουκούμια! Τα λόγια είναι περιττά!

6 Μέρες στο νησί των Ιπποτών



Μαρία Κουκά

Μια υπέροχη εμπειρία που συνέβαλε στην φιλία μεταξύ μαθητών και καθηγητών. Οι μαθητές ενδυνάμωσαν τους μεταξύ τους δεσμούς. Οι καθηγητές με τον προστατευτικό και συνάμα φιλικό χαρακτήρα τους, κατάργησαν τα όρια της ηλικίας και έγιναν ένα με την α,β,γ λυκείου που συνόδευαν, κάνοντας έτσι την εκδρομή αξέχαστη.



Κατά την εκδρομή έγινε πλήθος περιηγήσεων στο νησί. Πραγματοποιήθηκαν επισκέψεις στην μεσαιωνική πόλη, στην αρχαία Κάμειρο, σε φάρμα, στην περιοχή με τις πεταλούδες, στην Παναγία Τσαμπίκα, στην τοπική παρέλαση για την απελευθέρωση των Δωδεκανήσων, στο ενυδρείο και στο κάστρο των Ιπποτών. Δυστυχώς δεν πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στην αρχαία Λίνδο, παρά το γεγονός ότι είχε προγραμματιστεί, καθώς ήταν κλειστός ο αρχαιολογικός χώρος.

Αξιοσημείωτη ήταν η επίσκεψη στην φάρμα, όπου είχαμε την ευκαιρία να χαϊδέψουμε και ταΐσουμε τα ζωάκια της.

Πέρα όμως από το εκπαιδευτικό κομμάτι τη μέρα, υπήρξε και ψυχαγωγία τη νύχτα. Έγιναν προσπάθειες να ικανοποιηθούν όλα τα γούστα, πηγαίνοντας σε ωραία μαγαζιά του νησιού, ύστερα από "ψάξιμο" μαθητών και καθηγητών. "Νυχτοπερπατήσαμε" όλοι μαζί...

Επίσης υπήρξε ελεύθερη ώρα για ψώνια και άλλες δραστηριότητες στο κέντρο. Ακόμη δεν έλειψαν τα απρόοπτα περιστατικά, όπως η ακύρωση της πτήσης προς Μύκονο, λόγω καιρικών συνθηκών, και η αναχώρηση την επόμενη μέρα.

Συμμόρφωση ή Καταδίκη;

Η θανατική ποινή έχει καταργηθεί τελείως σε 102 κράτη (51%), αλλά ακόμη υφίσταται σε αρκετά. Γενικότερα, οι Ευρωπαϊκές χώρες έχουν ακυρώσει την θανατική ποινή. Η Ελλάδα με την σειρά της την κατήργησε το 1993. Η εκτέλεση είχε καθιερωθεί με γκιλοτίνα αλλά λόγω...έλλειψης σε αυτές αντικαταστάθηκε με τουφεκισμό. Επομένως, ζούμε σε ένα περιβάλλον όπου η θανατική ποινή απαγορεύεται, χωρίς όμως να σημαίνει, ότι η απόφαση αυτή είναι ομόφωνη.

Οι υποστηρικτές αυτής της τιμωρίας έχουν ως βασικό επιχείρημα την ισότιμη τιμωρία του δράστη. Οι άνθρωποι με τον όρο “ισότιμη” εννοούν συνήθως δυο περιπτώσεις. Πρώτον, τους δολοφόνους, οι οποίοι αφαίρεσαν την ζωή από το θύμα του και δεύτερον, τους βιαστές, οι οποίοι μπορεί να μην αφαίρεσαν κυριολεκτικά την ζωή των θυμάτων, αλλά δεν θα είναι ποτέ η ίδια.

Οι αντίπαλοι αυτής της ποινής έχουν ως βασικό επιχείρημα το καθολικό δικαίωμα στην δεύτερη ευκαιρία και τη μικροπρέπεια της εκδικητικής αντίληψης “οφθαλμόν αντί οφθαλμού”. Δεύτερη ευκαιρία θα έπρεπε να δίνεται στους δράστες, μέσω του σωφρονιστικού συστήματος. Επίσης, η εκδίκηση είναι καθολικά γνωστό, ότι δεν αποφέρει την ανακούφιση που υπόσχεται.

Επομένως κι οι δυο πλευρές έχουν δυνατά επιχειρήματα για να στηρίξουν τις απόψεις τους, με αποτέλεσμα η “θανατική ποινή” ακόμη να αποτελεί ένα δίλημμα της κοινωνίας. Αν κάποιος κρίνει κι αντιδρά με το συναίσθημα, τότε αυτή η ποινή είναι για αυτόν η απόλυτη πράξη “δικαιοσύνης”. Η ποινή αυτή όμως δεν θα έπρεπε να υπάρχει ως λύση. Ο άνθρωπος έχει την δυνατότητα να αλλάξει, να γίνει καλύτερος· ακόμη κι αν δεν υπάρχει τόση πίστη στον άνθρωπο πια, κανένας δεν έχει το δικαίωμα να καταδικάζει τον άλλον στο θάνατο. «Ο δολοφόνος τότε γιατί το έκανε; δεν του αξίζει η ανάλογη τιμωρία;»

Η αλήθεια είναι κάπου στη μέση. Όταν το σκεφτείς εν βρασμού, τότε πιθανόν θα ευχηθείς σε αυτό το άτομο τα χειρότερα. Παρόλα αυτά, το συναίσθημα δεν είναι ο καλύτερος κριτής. Σε κανέναν δεν αξίζει η θανατική ποινή, όσες κακές πράξεις κι αν έχει κάνει. Αν λοιπόν οι υποστηρικτές της θανατικής ποινής πιστεύουν ότι θα εξαλείψει το κακό, τότε θα πρέπει να σκεφτούν, ότι για να σταματήσει το κακό στον κόσμο ή τουλάχιστον να μειωθεί, οι εγκληματίες θα έχουν ανάγκη να εκλαμβάνουν ευγένεια και καλοσύνη, ώστε να επιθυμούν να επιστρέψουν στην κοινωνία και να προσφέρουν σε αντάλλαγμα την σωφροσύνη τους. Δυστυχώς, όμως, στο σωφρονιστικό σύστημα συμβαίνει ακριβώς το αντίθετο και οι δράστες μόλις εισαχθούν στην φυλακή, εξαγριώνονται τελείως. Επίσης, η απόφαση θανάτωσης του δράστη δεν λαμβάνεται από το ίδιο το θύμα αλλά από τους οικείους, χωρίς να υπάρχει η συγκατάθεση και η εγγύηση ότι το θύμα συμφωνεί.

Τέλος, η νομιμοποίηση αφαίρεσης της ζωής είναι ριψοκίνδυνη απόφαση, καθώς τα καθεστώτα αλλάζουν κι η δύναμη μπορεί να μην ελέγχεται πάντα από τους πολίτες και τότε το δικαίωμα αφαίρεσης ζωής είναι μεγάλο προτέρημα για τον εξουσιαστή. Επομένως, η θανατική ποινή καλύτερα να μην εφαρμόζεται, γιατί ο παραδειγματισμός μιας καλής πράξης είναι πιο σημαντικός από τον βίαιο παραδειγματισμό για την αποφυγή ενός εγκλήματος. Στο 2017 οι άνθρωποι δεν χρειάζεται να χρησιμοποιούν τα

ίδια μέσα με τον Μεσαίωνα...

PUBLIUS

*Κυνηγώντας ανεμόμυλους,
χορεύοντας*

Άλλη μια ιδιαίτερη παράσταση μπαλέτου είναι στα σκαριά από την σχολή της **Ελισάβετ Τσιλιοπούλου**.

Η δασκάλα χορού, που συχνά - πυκνά μας έχει ενθουσιάζει, τόσο με την κινητική αρτιότητα των παραστάσεών της, όσο και με την θεματολογία τους, επέλεξε για φέτος το έργο του Ισπανού συγγραφέα Μιγκέλ ντε



Θερβάντες, “Δον Κιχώτης”.

Είναι η ιστορία του φαντασμένου Αλόνσο Κιχάδα, που μετονομάζεται σε Δον Κιχώτη και του καλοκάγαθου χωρικού Σάντσο Πάντσα. Μαζί, αντιμετωπίζοντας φανταστικούς εχθρούς, εν μέσω χλευασμών από τους συγχωρικούς τους, θα προσπαθήσουν να κερδίσουν την καρδιά της κατά φαντασίαν αγαπημένης του Δον Κιχώτη, Δουλτσινέας.

Το γνωστό σε όλους μας μυθιστόρημα, θα έχουμε την ευκαιρία να το παρακολουθήσουμε χοροδραματοποιημένο, με την συμμετοχή και ανδρών χορευτών, πράγμα σπάνιο για την Μύκονο, αλλά και ηθοποιών.

Η παράσταση θα πραγματοποιηθεί το **Σάββατο 6 Μαΐου στις 20:00, στο Γρυπάρειο Πολιτιστικό Κέντρο** και η είσοδος θα έχει ένα μικρό αλλά πολύτιμο τίμημα. Η σχολή χορού, σε συνεργασία με τον Δήμο Μυκόνου, την Σύγχρονη Παιδεία, τους εθελοντές Μυκόνου και το Γρυπάρειο Πολιτιστικό Κέντρο, θα μαζέψουν βρεφικά γάλατα και πάνες για την **“Αγκαλιά του παιδιού”**

"Συνέντευξη του Μήνα" - Δημήτριος Κρεμαστινός

(Από τις μαθήτριες Άγγελική Μάνου, Άννα Παπουρτζή, Άννα Φιορεντίνου)

Και ενώ ήμασταν έτοιμοι να φύγουμε από την Ρόδο, ο καιρός μας τα άλλαξε! Αλλά τελικά κατέληξε να είναι ευχάριστη ανατροπή, αφού στο lobby του ξενοδοχείου που μείναμε, συναντήσαμε τον αντιπρόεδρο της Βουλής και πρώην υπουργό, γιατρό κύριο Δημήτριο Κρεμαστινό. Δέχθηκε να κάτσει μαζί μας και να του κάνουμε μερικές ερωτήσεις για τον ίδιο, την ιατρική και την πολιτική. Σας μεταφέρουμε την συζήτηση μας.

Ξεκινάμε την κουβέντα μας με τους λόγους που τον οδήγησαν στο επάγγελμα του γιατρού.

ΚΡΕΜΑΣΤ. Υπάρχουν δύο λόγοι βασικοί, για τους οποίους γίνεται κανείς γιατρός. Ο ένας είναι τα λεφτά, ο άλλος είναι η κοινωνική καταξίωση κι η κοινωνική προσφορά. Γιατί αυτά τα δύο πάνε μαζί. Δηλαδή, ένας καλός γιατρός, μπορεί να βρεθεί από την καλύβα στα ανάκτορα. Γιατί τον έχει ανάγκη κι ο βασιλιάς, τον έχει κι η καλύβα. Στη δική μου σταδιοδρομία έκανα αυτό το πράγμα. Δηλαδή από την καλύβα στα ανάκτορα. Αυτό λέγεται κοινωνική καταξίωση και εμείς οι γιατροί την έχουμε σε μεγάλο βαθμό. Εάν μου έλεγε, ας πούμε, κάποιος ότι πάει στην ιατρική για να βγάλει λεφτά, θα του έλεγα να μην πάει. Αν μου έλεγε το δεύτερο, θα του έλεγε ναι.

ΜΑΘΗΤΡΙΑ Στα μαθητικά σας χρόνια προσπαθήσατε πάρα πολύ για να μπειτε στην ιατρική σχολή;

ΚΡΕΜΑΣΤ. Εγώ δεν ξεκίνησα να γίνω γιατρός, ήμουν πολύ καλός στα μαθηματικά και ήθελα να γίνω ναυπηγός στη ΝΑΣΑ. Όμως πέρασα στην ιατρική και τα πρώτα χρόνια μάλιστα δεν μου άρεσε. Αν όμως τώρα γινόμουν 18 χρονών, θα διάλεγα την ιατρική.

ΜΑΘΗΤΡΙΑ Ενώ δεν σας άρεσε ήσασταν καλός, φαντάζομαι.

ΚΡΕΜΑΣΤ. Ήμουν καλός, γιατί ήμουν πολύ καλός μαθητής, και όποια εργασία κι αν έκανα, νομικός να ήμουν ή φιλόλογος, θα προσπαθούσα να την κάνω σωστά. Και έκανα την ιατρική σωστά. Όμως στο δρόμο την αγάπησα και την ερωτεύτηκα, γιατί μου άρεσε η κοινωνική αποδοχή κι η κοινωνική καταξίωση, με τραβούσε.

“Η έρευνα είναι όπως ο έρωτας. Άμα ερωτεύεσαι παθιάζεσαι. Κι η έρευνα το ίδιο πράγμα είναι. Αν κάνεις έρευνα και σου αρέσει, το ρολόι το έχεις ξεχάσει.”

ΜΑΘΗΤΡΙΑ Ποια είναι η γνώμη σας για το επάγγελμα αυτό στην χώρα μας; Είναι σωστό να φεύγουν οι νέοι Έλληνες στο εξωτερικό;

ΚΡΕΜΑΣΤ. Εγώ θα σας συμβούλευα να μάθετε τόσο καλά τα αγγλικά, που να σκέφτεστε αγγλικά. Αντί να σκέφτεστε " θέλω καφέ" να σκέφτεστε " I want coffee". Αν φτάσεις σε αυτό το επίπεδο αγγλικών, σαν να είναι η πρώτη σου γλώσσα, τότε έχεις διαβατήριο για όλο το κόσμο. Δεν το είχα καταλάβει αυτό στην ηλικία σας. Το κατάλαβα αργότερα. Μόνο τότε θα έχεις την καταξίωση να είσαι διεθνής πολίτης, να μην έχεις μειονέκτημα από τον εγγλέζο ή τον αμερικανό. Όταν μπήκαμε στο πανεπιστήμιο, πρώτο μάθημα φυσική, ήταν ο καθηγητής Αλεξόπουλος, οποίος μας είπε " Μην θεωρείτε κατόρθωμά σας, ότι μπήκατε στην Ιατρική, πηγαίνετε τώρα να μάθετε σωστά αγγλικά". Πιο πολύ θα αξίζει το πτυχίο των αγγλικών παρά της Ιατρικής. Σκεφτόταν ο Αλεξόπουλος όπως σας λέω τώρα εγώ. Δηλαδή ότι είναι διαβατήριο αυτό, για να είσαι πολίτης σε όλα τα μήκη και πλάτη του κόσμου, ισάξιος.

ΜΑΘΗΤΡΙΑ Η γνώμη σας για τους Έλληνες γιατρούς;

ΚΡΕΜΑΣΤ. Κοίταξε, η Ελλάδα είναι μια χώρα μεταξύ Ευρώπης κι Ανατολής. Δεν έχουμε γίνει ακόμα εντελώς Ευρωπαίοι, με ευρωπαϊκή σκέψη σε όλα. Επηρεαζόμαστε πάρα πολύ από την γεωγραφική και ιστορική μας θέση. Οι Έλληνες γιατροί λοιπόν ανήκουν σε αυτή την κατηγορία. Άλλοι είναι ευρωπαίοι, άλλοι είναι ενδιάμεσοι κι άλλοι ανατολίζουνε. Υπάρχουν γιατροί που παίζουν σε διεθνή επίπεδα, υπάρχουν και άλλοι που δεν μπορούν να παίξουν.

ΜΑΘΗΤΡΙΑ Για το αλκοόλ κι το τσιγάρο, που είναι μεγάλη συνήθεια των νέων πια, ειδικά των εφήβων, ποια είναι η γνώμη σας;

ΚΡΕΜΑΣΤ. Το πρώτο που σας ενδιαφέρει, εσάς τουλάχιστον, είναι ότι σας χαλάει την επιδερμίδα. Δεύτερον, επηρεάζει την αναπαραγωγή και ακόμα και το παιδί. Κατά τα άλλα, βέβαια ότι το 80% θα πεθάνει είτε από καρδιοπάθεια σοβαρή ή από καρκίνο. Το 20% που γλιτώνει είναι αυτοί που προστατεύτηκαν γονιδιακά, εκ κατασκευής. Εγώ όταν ήμουν φοιτητής κάπνιζα για να αποδείξω ότι είμαι άνδρας. Μετά όμως κατάλαβα ότι είναι πραγματικά ανοησία και το σταμάτησα. Το αλκοόλ, εάν το παίρνεις σε τέτοια ποσότητα που να μην μεθάς, να μην σου δημιουργεί προβλήματα ψυχιατρικά, να μην γίνεις αλκοολικός, δεν είναι κακό. Αν δηλαδή κάποιος πίνει ένα-δυο ποτηράκια κρασί την ημέρα, δεν είναι κακό. Καμία σχέση με το τσιγάρο.

ΜΑΘΗΤΡΙΑ Και η παχυσαρκία όμως επιβαρύνει την καρδιά και είναι και πολύ συχνό φαινόμενο.

ΚΡΕΜΑΣΤ. Η παχυσαρκία επιβαρύνει την καρδιά πολύ λιγότερο από ό,τι την επιβαρύνει το τσιγάρο, η χοληστερίνη, το ζάχαρο και η πίεση. Και το στρες επιβαρύνει την καρδιά αλλά



πολύ πολύ λιγότερο, το ίδιο και η μη άσκηση.

ΜΑΘΗΤΡΙΑ Πώς και αποφασίσατε να ασχοληθείτε με την πολιτική;

ΚΡΕΜΑΣΤ. Κατά λάθος. Διότι εγώ στο πανεπιστήμιο ως καθηγητής απεχθανόμουν την πολιτική και τους πολιτικούς. Όμως έτυχε στη ζωή μου να αρρωστήσει ο Έλληνας πρωθυπουργός, ο Ανδρέας Παπανδρέου, πολύ σοβαρά. Και

με κάλεσε γιατρό –είναι αυτό που σας είπα, από την καλύβα, στα ανάκτορα. Και ων γιατρός σε ένα τέτοιο μεγάλο πρόβλημα πέρασα μαζί του τα τελευταία οκτώ χρόνια της ζωής του. Ο ίδιος μου ζήτησε να αναλάβω το υπουργείο υγείας, και γω του αντέτεινα ότι δεν θέλω να γίνω πολιτικός. Δεν έγινα βουλευτής, έγινα όμως υπουργός. Και μόλις έφυγε ο Παπανδρέου, έφυγα κι από υπουργός. Με κάλεσε ο Σημίτης που τον διαδέχτηκε, το 2000 να βάλω υποψηφιότητα για να ενισχύσω με την παρουσία μου το ΠΑΣΟΚ, αλλά μόλις εκλέχτηκα βουλευτής ψηφίστηκε το ασυμβίβαστο μεταξύ βουλευτού και καθηγητή και παραιτήθηκα. Το 2009 ήρθε ο γιος του Παπανδρέου, ο Γιώργος Παπανδρέου, ο οποίος επιτακτικά μου ζητούσε να πολιτευτώ, οπότε ουσιαστικά, για πρώτη φορά πολιτεύτηκα

περιοδικά παγκόσμια, κυκλοφορούν και στην Κίνα. Βλέποντας λοιπόν ο κινέζος καθηγητής έναν φοιτητή από την Ελλάδα, του είπε «Ξέρεις τον Κρεμαστίνο;» και ο φοιτητής νόμισε ότι ήταν φίλος μου. Τότε αισθάνθηκα πάρα πολύ μεγάλη ικανοποίηση. Πιο πολύ κι από τότε που ήμουν καθηγητής. Γιατί κατάλαβα ότι υπηρετούσα την ουσία του αξιώματός μου. Το να κάνεις μια δουλειά που να είναι αποδεκτή στην Κίνα, αυτό είναι για μένα η μεγαλύτερη καταξίωση.

ΜΑΘΗΤΡΙΑ Είναι πολύ κουραστικό να γράφετε ένα σύγγραμμα;

ΚΡΕΜΑΣΤ. Η έρευνα είναι όπως ο έρωτας. Άμα ερωτεύεσαι παθιάζεσαι. Κι η έρευνα το ίδιο πράγμα είναι. Αν κάνεις έρευνα και σου αρέσει, το ρολόι το έχεις ξεχάσει. Η έρευνα δεν έχει ώρα, όπως κι ο έρωτας δεν έχει ώρα. Κι άμα είσαι έτσι ερωτευμένος θα παράγεις έργο, το οποίο θα είναι ικανό να σε καταξιώσει σε επίπεδο διεθνές.

ΜΑΘΗΤΡΙΑ Έχετε έρθει στη Μύκονο;

ΚΡΕΜΑΣΤ. Έχω έρθει. Αλλά η Μύκονος μου αρέσει γι' αυτό που δεν αρέσει στους άλλους. Δεν μου αρέσει δηλαδή ούτε για τα φανταχτερά της, ούτε για τη ζωή που κάνουν ορισμένοι.



το '09. Δεν ήμουν και ούτε τώρα αισθάνομαι ότι είμαι επαγγελματίας πολιτικός. Περιέργως, ο κόσμος με εκλέγει. Εγώ θα είμαι ευτυχής, το ταχύτερο δυνατό, να φύγω απ' την πολιτική. Διότι αυτό που λέγεται σήμερα πολιτική ζωή της χώρας εμένα δεν με εκφράζει.

ΜΑΘΗΤΡΙΑ Πώς είναι να είστε αντιπρόεδρος της βουλής; Πώς αισθάνεστε;

ΚΡΕΜΑΣΤ. Κοίταξε, και όταν ήμουν υπουργός, εκτελεστική εξουσία, δεν με εντυπωσίαζαν τα πράγματα. Είπα στη Βουλή αυτό που θα σας πω τώρα: όταν εκλέχτηκα καθηγητής πρώτης βαθμίδας στην ιατρική σχολή, δεν ενθουσιάστηκα. Ήταν η ικανοποίηση ενός ονείρου; Αυτό. Ξέρετε πότε ευχαριστήθηκα πιο πολύ; Είχε επιστρέψει από τις ανταλλαγές φοιτητών ένας έλληνας φοιτητής από το Πεκίνο. Και μου λέει: «έχεις χαιρετίσματα από τον φίλο σου» –μου είπε ένα όνομα Κινέζου. Εγώ δεν έχω πάει ποτέ μου στην Κίνα και δεν έχω φίλο, φυσικά. Ενδεχομένως είχε συμβεί το εξής: οι δουλειές οι δικές μου που είναι δημοσιευμένες στα μεγαλύτερα καρδιολογικά

Αλλά σαν νησί, παραλίες, χρώμα, μου αρέσει πάρα πολύ!

ΚΡΕΜΑΣΤ. Τι εντύπωση σας έκανα ως άνθρωπος;

ΜΑΘΗΤΡΙΑ Μας φαίνεστε πολύ γλυκός, ευχάριστος και ενδιαφέρων άνθρωπος.

ΚΡΕΜΑΣΤ. Το πιο σωστό αυτό είναι. Αν δεις έναν καθηγητή πανεπιστημίου, οι περισσότεροι είναι ανεβασμένοι, νομίζουν ότι υπερίπτανται. Εμείς οι γιατροί ερχόμαστε καθημερινά σε επαφή με τον άρρωστο. Τον αγγίζουμε, μας αγγίζει, και έχουμε αυτή την αμεσότητα. Γιατί πολλοί λένε «α, είναι πολύ απλός άνθρωπος»... Είναι γιατί είμαι γιατρός, απλούστατα. Αν ήμουν καθηγητής φιλοσοφίας, μπορεί να ήμουν ψωνισμένος.

ΜΑΘΗΤΡΙΑ Σας ευχαριστούμε πάρα πολύ!

ΚΡΕΜΑΣΤ. Και γω παιδιά. Χάρηκα πολύ

“Ενοχα” Greeklish - Υπερβάλλουμε ή όχι;

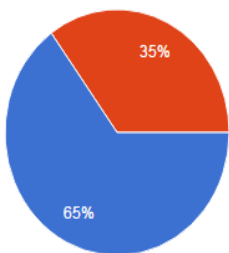
Πριν λίγους μήνες, με την τάξη της Α' λυκείου ασχοληθήκαμε στο μάθημα της έκθεσης με τα Greeklish. Λέγοντας Greeklish, εννοούμε την χρήση λατινοελληνικής ορθογραφίας και λατινικού αλφάβητου στη γραπτή επικοινωνία, κυρίως σε μέσα επικοινωνίας που έχουν να κάνουν με την τεχνολογία. Διαβάσαμε διάφορα σχετικά άρθρα, που άλλα υποστήριζαν ότι «η ελληνική γλώσσα απλά απέκτησε ένα ακόμη βοήθημα» (Γ. Κ. Ανδρουτσόπουλος) και άλλα ότι πραγματικά επηρεάζεται αρνητικά η γλώσσας μας.

Σκεφτήκαμε λοιπόν, προκειμένου να έχουμε μια πιο προσωπική άποψη για το θέμα, να πραγματοποιήσουμε τη δική μας έρευνα, να καταλήξουμε στα δικά μας συμπεράσματα.

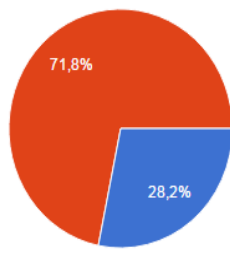
Η έρευνά μας κράτησε περισσότερο απ'όσο υπολογίζαμε, ήταν όμως πολύ αποδοτική και ενδιαφέρουσα, όχι μόνο για τα αποτελέσματα που βγάλαμε, αλλά και για το τι σημαίνει έρευνα και ομαδική δουλειά. Οι ερωτήσεις του ερωτηματολογίου προέκυψαν έπειτα από συζήτηση και προτάσεις μέσα στην τάξη των **Μαργαρίτα Αθυμαρίτη, Ζίνας Δακτυλίδη, Παναγιώτη Δακτυλίδη, Αλίκης Ζουγανέλη, Φοίβου Θεοδώρου, Αντρέα Ιστοκ, Μαρίνας Καραμίνη και Αμαρυλλίδος Μονογυιού** υπό την επίβλεψη της καθηγήτριάς τους **Λίνας Δεσποτίδου**.

Να λοιπόν τι προέκυψε...

Ρωτήσαμε 59 ανθρώπους διαφορετικού φύλου (περίπου 60% γυναίκες, 40% άνδρες) και ηλικιών και με διαφορετικές ενασχολήσεις. Η συντριπτική πλειοψηφία έχει τα ελληνικά ως μητρική γλώσσα και γνωρίζει καλά έως πολύ καλά την αγγλική γλώσσα. Όλοι όσους ρωτήσαμε, γνώριζαν τι είναι η διάλεκτος Greeklish, είτε μέσω internet, είτε με τη βοήθεια φίλων. **Στην ηλικιακή ομάδα 12- 18, η οποία αποτέλεσε το 33,9 % του συνόλου, (στο εξής «μαθητές») χρησιμοποιείται η διάλεκτος Greeklish σε ποσοστό 65%. Αντίθετα, στην ομάδα των ενηλίκων (στο εξής «ενήλικες») χρησιμοποιείται μόνο σε ποσοστό 28,2%.**



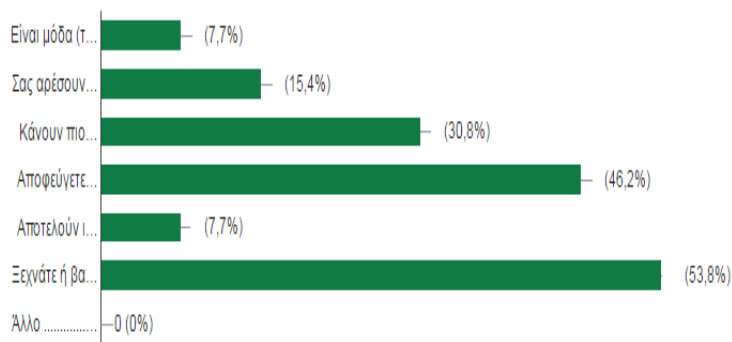
(Μαθητές)



(Ενήλικες)

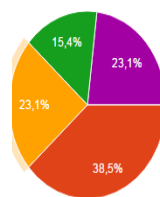
Ο πιο βασικός λόγος για τον οποίο τη χρησιμοποιούν, τόσο οι μαθητές, όσο και οι ενήλικες είναι το ότι **«ξεχνάνε ή βαριούνται να αλλάξουν τη γλώσσα στο πληκτρολόγιο τους»!!** Και αυτό σε κάποιους από μας, έκανε μεγάλη έκπληξη! Κατά τα λοιπά, ενδιαφέρον μας προκάλεσε η παραδοχή ενός μεγάλου ποσοστού των μαθητών ότι τα χρησιμοποιούν «για να αποφύγουν ορθογραφικά λάθη» κάτι που ενισχύει την άποψη πολλών που φοβούνται τη χρήση της διαλέκτου για το μέλλον της ελληνικής γλώσσας... Υπόλοιπες απαντήσεις και για τις δυο ομάδες είναι ότι κάνουν γρηγορότερη την επικοινωνία και είναι μόδα.

Γιατί χρησιμοποιείτε τα Greeklish;

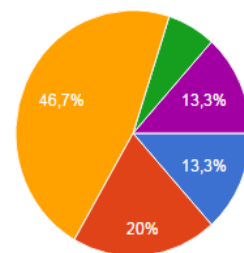


(Μαθητές)

Παρόλο που οι μαθητές τη χρησιμοποιούν σε πολύ μεγάλο ποσοστό, δεν τη χρησιμοποιούν με πολύ μεγάλη συχνότητα: ένα 38,5% τη χρησιμοποιούν σπάνια, οι υπόλοιπες απαντήσεις μοιράζονται. Οι ενήλικες χρησιμοποιούν τη διάλεκτο Greeklish «μερικές φορές» σε ποσοστό 46,7%.



(Μαθητές)



(Ενήλικες)

Κοινές είναι, επίσης, οι απαντήσεις στην ερώτηση «σε ποιες περιπτώσεις τη χρησιμοποιούν»: περισσότερο από τους μισούς και στις δυο ομάδες απάντησαν σε φιλική επικοινωνία και έπειτα στο κινητό τηλέφωνο ή στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Αυτό που μας προκάλεσε εντύπωση, είναι το γεγονός, ότι **η συντριπτική επίσης πλειοψηφία των ερωτηθέντων, πιστεύει ότι η χρήση της διαλέκτου Greeklish αποτελεί κίνδυνο για την ελληνική γλώσσα, ακόμα και κείνοι που τη χρησιμοποιούν.** Είτε γιατί ενισχύει τη λανθασμένη χρήση της γραμματικής και του συντακτικού, είτε γιατί παρεμποδίζει γενικότερα την εκμάθηση της ελληνικής.

Οι μαθητές αδιαφορούν για τη συχνή χρήση των Greeklish (60%), ενώ οι μεγαλύτεροι προβληματίζονται και θυμώνουν (69,2%).

Ένα τελευταίο συμπέρασμα θα μπορούσαμε να βγάλουμε από τις απαντήσεις στην ερώτηση σχετικά με την ενημέρωση για τα Greeklish: σε πολύ μεγάλο ποσοστό (μαθητές 40%, ενήλικες 76,9%) οι ερωτώμενοι πιστεύουν ότι δεν είναι αρκετή η ενημέρωση σχετικά με τους κινδύνους της χρήσης της διαλέκτου στην ελληνική γλώσσα.

Και ίσως αυτό θα έπρεπε να είναι το τελικό συμπέρασμα για όλους μας, αυτό που θα έπρεπε να μας παρακινήσει περισσότερο. Μόνο με τη σωστή ενημέρωση σχετικά με το θέμα, θα μπορούσαμε να καταλάβουμε όλοι το ποσοστό των κινδύνων που κρύβει η συχνή χρήση αυτής της νέας «γλώσσας» για την δική μας.

Όλα άλλωστε δεν είναι θέμα παιδείας;

ΒΟΤΑΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ...

Λουκία Μούρτου



«Πήγανον, άνηθον, μάλαθρον ,βράσον, δος πιείν και ιάται. Μάσα και αγριοσταφίδα και μαστίχη και ιαθήσεται.»

Τι θα απαντούσατε στην ερώτηση : Θέλετε ένα μαγικό βοτάνι που θα σας κάνει αθάνατους? Οι πιο καχύποπτοι από εσάς θα με αγνοούσαν επιδεικτικά, όπως επιδεικτικά αγνόησε η αλθαζονεία του πολιτισμού μας τη δύναμη που έχουν τα αυτοφυή αυτά φυτά των αγρών και του βουνού και τώρα αναθεωρεί.

Τα βότανα υπήρξαν για πολλή χρόνια το μόνο όπλο για την αντιμετώπιση του πόνου και



θεωρούνταν μια γενναιοδωρία της μητέρας φύσης. Η ιστορία τους αρχίζει ταυτόχρονα με την ιστορία του ανθρώπου και αποτέλεσαν τη βάση της θεραπευτικής και όχι μόνο.

Χρησιμοποιήθηκαν με πάρα πολλούς τρόπους, όπως στην αρωματοποίηση και τη μαγειρική, άλλοτε με μορφή αλοιφών και άλλοτε αποξηραμένα, ως δηλητήρια και ως αφεψήματα και ακόμη ως ελιξίρια και φίλτρα. Το εμπόριό τους αποτελούσε σημαντική δραστηριότητα στην ανατολική μεσόγειο. Στην αρχαία Ελλάδα κατά τον Όμηρο οι πρακτικοί γιατροί – βοτανολόγοι ονομάζονταν ριζοτόμοι. Καθιερώνονταν ή συνέλεγαν βότανα με θεραπευτικές ιδιότητες.

Οι Κέλτες Δρυίδες με αξιοθαύμαστη και σπάνια γνώση της φύσης παρασκεύαζαν φίλτρα για την ενίσχυση της σωματικής ρώμης και έτρωγαν βελανίδια για να αυξήσουν τη σοφία τους.

Όλοι θα γνωρίζετε τον αξιαγάπητο Γαλήντη Δρυίδα Πανοραμίξ, που μάζευε βότανα με το χρυσό του δρεπάνι.

Τελικά όλοι τα χρησιμοποιούσαν: Σουμερίοι, Ασσύριοι, Αιγύπτιοι, Βαβυλώνιοι, Κινέζοι, Έλληνες και Ινδιάνοι. Στην αρχαία Ελλάδα

πίστευαν πως ο Προμηθέας δίδαξε στους ανθρώπους πώς να τα χρησιμοποιούν για θεραπευτικούς σκοπούς και στο Βυζάντιο η Αγία Αναστασία η φαρμακομήτρια παρουσιάζεται να θεραπεύει τις πηλγές των φυλακισμένων Χριστιανών με βότανα.

Ο Βουκεφάλλας, το άλογο του Μεγάλου Αλεξάνδρου, και ο Πήγασος, το ιπτάμενο άλογο της μυθολογίας, τρέφονταν με ιπποφασές (Ιππος + ουδ. Το φάος <Φως που σημαίνει λαμπερό άλογο).

Οι ονομασίες τους σύνθετες και διαφορετικές από τόπο σε τόπο. Ο Λινναίος επέβαλε τη Λατινική ονομασία των βοτάνων, ώστε να εξαλείψει την αυθαιρεσία του να αναφέρει ο κάθε συγγραφέας, ως επίσημο, το όνομα που έδινε ο ίδιος.

Τα ονόματα παραληιάσσονται με άλλα συνθηματικά, όταν σοφοί και τσαρλητάνοι παρασκευάζουν ξόρκια. Έτσι το Ανδελόχορτο γίνεται νόδι βατράχου, το Σέδον ουρά ποντικού, ο Μανδραγόρας νόδι χήνας και ένα σωρό άλλα τέτοια αποκρουστικά ονόματα, που δόθηκαν προκειμένου να προστατευθεί η γνώση.

Σήμερα τα βότανα εξακολουθούν να παίζουν σημαντικό ρόλο στην καθημερινότητά μας, όμως ο διαχωρισμός τους ανάμεσα σε τροφή και φάρμακο είναι μια δύσκολη υπόθεση. Υπάρχουν βότανα που κληρώ είναι κατάλληλα για βρώση, ενώ αν ξεραθούν μετατρέπονται σε φάρμακα ή ακόμη και δηλητήρια. Είναι συγκινητικό το να διαλέγουμε μια θεραπεία από τον κήπο χρησιμοποιώντας τη θεραπευτική δύναμη μιας ζωογόνας φύσης, αλλά και επικίνδυνο το να δεχόμαστε τα πάντα άκριτα. Δεν μιλάμε για προσπάθεια επαναφοράς των παιδιών θεραπευτικών μεθόδων ούτε βέβαια για το αφελέδες εγχείρημα αντικατάστασης της σύγχρονης ιατρικής. Κάνουμε απλά μια «στάση» για περίσκεψη.

Θα ήθελα να σας εξομολογηθώ πως ψάχνω το βοτάνι που θα με κάνει άτρωτη. Μέχρι τότε όμως προσπαθώ να βάζω τις σωστές αναλογίες των ωφέλιμων πραγμάτων.

Πού θα τα βρείτε? Βαθιά στις χαράδες των βουνών, σε μανάβικα της Μέσης Ανατολής, παραγγελία από το internet.

Καλή τύχη.

Story Time

The Teddy Bear

by Philopater Gouda



A girl was walking home one day. Her name was Jessie. She was a clever, tall, 12-year-old girl that lived in Greece. It was a sunny, normal day.

As Jessie was walking home, she noticed a teddy bear in the middle of the street. She just ignored it. A few minutes later, she saw an identical teddy bear with the previous one she had seen. This time, she went close to it.

“Play with me!” the teddy bear whispered to her. The girl was terrified and started to run as fast as she could.

When Jessie arrived home, her mother greeted her and told her: “I’ve bought a new teddy bear for you, darling! Don’t you love it?” and the girl screamed...



Αγγελική Μάνου

Το πιο εύκολο πράγμα στον κόσμο

Η Τζάκελιν είναι δευτεροετής του πανεπιστημίου που διάλεξε να είναι με το αγόρι της, Κένεντι. Όταν της ανακοινώνει πως θέλει να χωρίσουν εκείνη πέφτει από τα σύννεφα μιας και ήταν μαζί αρκετά χρόνια. Λίγες μέρες αργότερα, ένα βράδυ Σαββάτου, ένα αγόρι προσπαθεί να την βιάσει όταν αυτή αποχωρεί από ένα πάρτι της αδελφότητας. Εκείνη την στιγμή εμφανίζεται ένας μυστηριώδης άντρας και τη σώζει απ' αυτήν την άσχημη στιγμή που θα μπορούσε να της καταστρέψει το μέλλον. Όσο περνούν οι μέρες, εκείνη βλέπει τον "σωτήρα" της όλο και πιο συχνά εξαιτίας των πολλαπλών δραστηριοτήτων που συμμετέχει. Τη βοηθά να ξεπεράσει τον φόβο και το άγχος της, παρόλο που αυτός αρνείται να της αποκαλύψει τα μυστικά του και το σκοτεινό του παρελθόν. Όταν το ίδιο αγόρι επιδιώκει να την βλάψει ξανά σεξουαλικά, εξαιτίας των διάφορων προβλημάτων που έχει επιφέρει στη ζωή του η Τζάκελιν και μια ακόμα κοπέλα του διηγήματος, οι δυο γυναίκες αναλαμβάνουν δράση αναφέροντας τον στις αρχές του πανεπιστημίου. Οι δυο νέοι ξεπερνώντας πολλές παρεξηγήσεις και διαδοχικά προβλήματα στο τέλος καταλαβαίνουν ότι το να αγαπάς είναι «το πιο εύκολο πράγμα στον κόσμο».



Το βιβλίο της Tammara Webber συμπεριλήφθηκε στα bestseller του Amazon και των New York Times. Μέσω έντονων σκηνών αποδεικνύεται η αληθινή αγάπη και το άσχημο κάποιες φορές πρόσωπο της ανθρώπινης ψυχής. Τέλος, πρέπει όλες οι γυναίκες να συνειδητοποιήσουν ότι όλες μαζί ενωμένες ή και η καθεμία ξεχωριστά δεν χρειάζεται να φοβούνται έναν άνδρα, αφού τα δυο φύλα κατέχουν πια ισότιμη θέση στην κοινωνία.

“A book is a dream that you hold
in your hand”

Neil Gaiman

Ο βασιλιάς του τένις

Πάνος Σταυρακόπουλος



Ο Roger Federer είναι Ελβετός αντισφαιριστής, ο οποίος κατατάσσεται σήμερα στο νούμερο δέκα παγκοσμίως. Είναι ένας από τους κορυφαίους τενίστες όλων των εποχών, με την παραμονή του επί 302 εβδομάδες ως νούμερο 1 της παγκόσμιας κατάταξης!



Γεννήθηκε στις 8 Αυγούστου του 1981 στην Ελβετία,

με αγάπη προς το ποδόσφαιρο στην αρχή, αλλά τον κέρδισε το τένις. Από την ηλικία των έξι ετών άρχισαν οι διακρίσεις του. Το 1998 κέρδισε το Γουίμπλεντον στην κατηγορία εφήβων και τον Ιούλιο του ίδιου χρόνου έγινε επαγγελματίας τενίστας! Έχει κερδίσει πολλά και σπουδαία βραβεία κατά την διάρκεια της καριέρας του στο τένις. Επιπλέον έχει κερδίσει 11 συνεχόμενες φορές το ATP World Tour. Com fans favourite Award και εννέα φορές το Stefan Edberg Sportsmans hip Award που ψηφίζεται από τους ίδιους του παίκτες. Τα δυο αυτά ...Ναδάλ . Είμαι χαρούμενος που διέψευσε όσους πίστευαν ότι δεν μπορεί να κερδίσει στο Μόντε Κάρλο.»

Ο Roger Federer είναι επίσης ένας από τους πιο ακριβοπληρωμένους αθλητές όλων των εποχών με συνεργασίες με εταιρίες όπως οι Nike, Wilson, Mercedes-Benz, Rolex και πολλές άλλες. Η περιουσία του ξεπερνά τα 300 εκατομμύρια δολάρια και είναι τέταρτος στη λίστα του Forbes με τους πιο ακριβοπληρωμένους αθλητές του 2016.

Όμως πέρα από την σημαντική του καριέρα έχει και ένα τεράστιο φιλανθρωπικό έργο και το 2006 ανακηρύχθηκε πρέσβης καλής θελήσεως της UNICEF.

Είναι παντρεμένος με την πρώην επαγγελματία τενίστρια Miroslava Varinac και έχουν 2 αγόρια δίδυμα και 2 κορίτσια δίδυμα .

Φέτος ο Roger Federer παίζοντας εκπληκτικό τένις για άλλη μια φορά στα 35 του χρόνια επικράτησε με 3-2 του αιώνιου αντιπάλου του Ραφαέλ Ναδάλ στον τελικό του Αυστραλιανού OPEN





P.S

Πάνος Σταυρακόπουλος

“Φωνάζει” η Άνω Μερά

Την Κυριακή 5/3/17 πραγματοποιήθηκε το μυκονιάτικο ντέρμπι ανάμεσα στο Α.Σ. ΑΝΩ ΜΕΡΑΣ και τον Α.Ο. ΜΥΚΟΝΟΥ.

Και οι δυο ομάδες διεκδίκησαν με πάθος τους 3 βαθμούς της νίκης, με τον Α.Ο. ΜΥΚΟΝΟΥ να ανοίγει το σκορ στο 19' με τον Χιλαΐ. Στην συνέχεια όμως στο 38', ακολούθησε η αποβολή με κόκκινη κάρτα του ποδοσφαιριστή της Α.Ο. ΜΥΚΟΝΟΥ Παπαδόπουλου.

Στο Β' ημίχρονο η ΑΝΩ ΜΕΡΑ μπήκε δυναμικά για κάτι καλύτερο επιτυγχάνοντας την ισοφάριση στο 63' με σουτ του Καρφαρίδα. Στην συνέχεια κατάφερε να επιτύχει 3 γκολ, τα οποία όμως ακυρώθηκαν -άγνωστο γιατί- από το διαιτητή Ζαράνη!!!

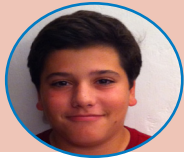
Η ισοπαλία αυτή στερεί τη δυνατότητα από την ΑΝΩ ΜΕΡΑ να ελπίζει για την κατάκτηση του πρωταθλήματος, 3 αγωνιστικές πριν το τέλος, ενώ ο Α.Ο. ΜΥΚΟΝΟΥ έχει ήδη χάσει την διεκδίκηση του τίτλου.

Ο Παγκίτης

Τη 1η Απριλίου ο Γ.Σ.Μ ταξίδεψε στην Άνδρο για να παίξει με την τοπική ομάδα. Οι καιρικές συνθήκες ήταν άσχημες με πολύ δυνατό αέρα στο ανοιχτό γήπεδο της Άνδρου, στην τελευταία παράσταση των Λάκη Τσίλη και Άγγελου Τζάρου με τη φανέλα του Γ.Σ.Μ. Δεν είδαμε πολύ θέαμα αλλά υπήρχε μεγάλη ένταση μεταξύ των παικτών του Γ.Σ.Μ και των οπαδών της τοπικής ομάδας. Τελικά επικράτησε ο Γ.Σ.Μ με 55-63. Καλύτεροι παίκτες ήταν ο Λάκης Τσίλης με 34 πόντους και ο Άγγελος Τζάρος με 18. Με αυτό τον τρόπο ολοκληρώθηκε και αυτή η σεζόν με τον Γ.Σ.Μ να τερματίζει στην Τρίτη θέση του ομίλου.

	Κατάταξη	Νίκες	Ηττες
1	Ερμούπολη	9	1
2	Περιστεριώνας	7	3
3	Γ.Σ.Μ	6	4
4	Α.Ο. Μυκόνου	5	5
5	Άνδρος	3	7
6	Άρπης Σύρου	0	10

ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΕΣ ΣΤΙΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



Ιάκωβος Κουτσούκος

Οι έφηβοι του Α.Ο. Μυκόνου είναι πρωταθλητές Κυκλάδων. Στέφτηκαν πανάξια πρωταθλητές για την σεζόν 2016-2017. Χωρίς κλειστό γήπεδο, κάνοντας προπονήσεις σε αντίξοες συνθήκες, με πολλές θυσίες και κόπο αυτά τα παιδιά κατάφεραν να πάρουν το εφηβικό πρωτάθλημα Κυκλάδων. Τους αξίζουν πολλά συγχαρητήρια.

Πηγαίνοντας στην Τήνο, για το Final Four 24-25 Μαρτίου τα παιδιά και οι προπονητές τους είχαν ένα μόνο σκοπό. Να σπρώξουν την κούπα.

Στον ημιτελικό πέρασαν το εμπόδιο του Πανναξιακού με σκορ 52-47 και έτσι θα αντιμετώπιζαν την Α.Ε. Σαντορίνης που με την σειρά της είχε κερδίσει τον Περιστεριώνα Τήνου με 51-46.

Ξεκινώντας ο τελικός η Α.Ε. Σαντορίνης ήταν μπροστά στο σκορ στο 1ο δεκάλεπτο, αλλά μέχρι εκεί. Οι παίκτες του Γιώργου Σκόρδου από την 2η περίοδο και μετά πήραν τα ντρία



του αγώνα, πέρασαν μπροστά και δεν ξανακοίταξαν πίσω τους. Το τελικό σκορ 76-57 το αποδεικνύει. Πρώτος σκόρερ ήταν ο Κονταρίνης με 51 πόντους, με 3 τρίποντα και ακολούθησαν οι Κολιούλης 9, Μονογιός 7, Ρουμέλης 6, Μπούμα 2.

Καλύτερος παίκτης του Final Four αναδείχτηκε ο Κονταρίνης και μαζί με το Κολιούλη επιλέχτηκαν στην καλύτερη πεντάδα του Final Four.

Αξίζουν πολλά συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά που συμμετείχαν σε αυτή την ομάδα, στο τεχνικό επιτελείο και σε όσους βοήθησαν σε αυτή την προσπάθεια.

Η συνταγή του μήνα Όμιλος Μαγειρικής

Τυροπιτάκια Κουρού

Υλικά Συνταγής

- 2 κεσεδάκι γιαούρτι 200 γραμ.
- 300 γραμ. βούτυρο λιωμένο και κρύο
- 360 γραμ. σπορέλαιο
- 1000 γραμ. αλεύρι που φουσκώνει μόνο του
- 6 κ.σ κεφαλοτύρι ψιλοτριμμένο
- 2 φακελάκια (20 γραμ.) μπέικιν πάουντερ
- αλάτι
- λίγο φρεσκοτριμμένο πιπέρι
- κρόκος αυγού για επάλειψη
- σουσάμι προαιρετικά

Για τη γέμιση

- 600 γραμ. φέτα σκληρή σε τρίμματα
- 200 γραμ. κεφαλοτύρι τριμμένο
- λίγο πιπέρι
- 2 αυγά

Εκτέλεση

Βάζουμε σε ένα μπολ όλα τα υλικά της γέμισης για τα τυροπιτάκια κουρού και τα ζυμώνουμε. Αφήνουμε στην άκρη.

Σε ένα άλλο μπολ, βάζουμε το γιαούρτι, το βούτυρο, το λάδι, το κεφαλοτύρι, αλατοπίπερο και ανακατεύουμε. Προσθέτουμε το αλεύρι με το μπέικιν κι ανακατεύουμε. Η ζύμη αυτή, πρέπει να είναι λαδερή κι απαλή.

Σκεπάζουμε για να ξεκουραστεί.

Παίρνουμε μικρά μπαλάκια ζύμης, τα πατάμε με τις παλάμες μας να γίνουν πλακέ. Βάζουμε λίγη γέμιση στο κέντρο, κλείνουμε και πατάμε τις ενώσεις με πιρούνι.

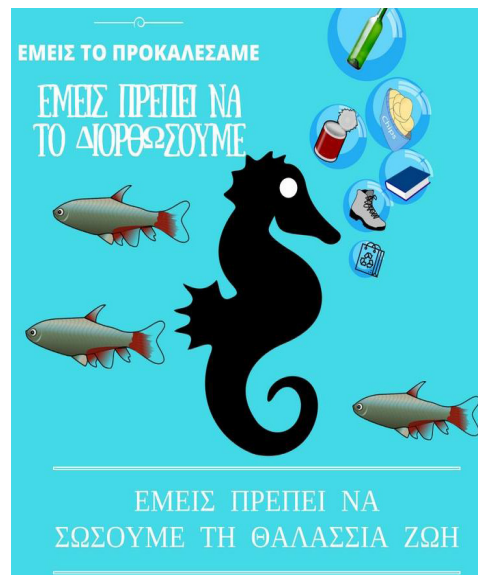
Αφού τελειώσουμε όλα τα τυροπιτάκια (δυο λαμαρίνες), διαλύουμε τον κρόκο με λίγο γάλα ή νερό και τα αλείφουμε με πινέλο. Αν θέλετε, πασπαλίζετε την επιφάνειά τους με λίγο σουσάμι.

Ψήνουμε σε καλά προθερμασμένο φούρνο τους 180 βαθμούς C στον αέρα για περίπου 30 λεπτά, να ροδοκοκκινήσουν.

22 Απριλίου :
Ημέρα της Γης

Ψηφιακή
αφίσα για το
πρόγραμμα **Eco-
school**

του μαθητή της
Α' Γυμνασίου
Φ. Γκούντα.



Αρκετά τα
καλούδια μας που
συγκεντρώθηκαν
από τους γονείς για
το "Χαμόγελο του
Παιδιού" εν όψει
του Πάσχα

