



PELICAN VOICE

pelicanvoice@gmail.com

2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2016- ΦΥΛΛΟ 2

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ
ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ ΜΥΚΟΝΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΑΙΔΕΙΑ



Κατερίνα Τοπούζογλου

“Η πιθανότητα να εκπροσωπήσω την χώρα μου με έκανε να ασχοληθώ με το *biathlon*”

Σελ 4

Ζητούνται “γονείς” για τον Πέτρο

Σελ 6

“Μαζεύω καπάκια,
μοιράζω χαμόγελα”
στο σχολείο μας

Σελ 9

Επίσκεψη στο Κέντρο
Πολιτισμού - Ίδρυμα
Σταύρος Νιάρχος

Σελ 8



Πάμε για ορθοπεταλιές
με το Γιώργο Δάντο

Σελ 5

Διαβάστε Επίσης:

Αφιέρωμα	«Bookaholic»	Pelican Sports	«Asap Lions»	Απόψεις
Λευτέρης Πετρούνιας	Πρόταση για το βιβλίο του μήνα	Τα αθλητικά νέα των Κυκλάδων	Ηξερες ότι...	Οι μαθητές μας εκφράζουν τις σκέψεις τους
Σελ 10	Σελ 8	Σελ 11	Σελ 3	Σελ 7

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ

ΟΜΑΔΑ

Μάνου Αγγελική,
Β' Λυκείου

Παπουρτζή Αναστασία,
Β' Λυκείου

Φιορεντίνου Άννα,
Β' Λυκείου

Αρθρογράφοι

Τεύχους

Γκιάκας Παναγιώτης
Γ' Γυμνασίου

Γκούντα Φιλοπατήρ,
Α' Γυμνασίου

Δακτυλίδης Γιώργος
Α' Γυμνασίου

Δαχτυλίδη Ελευθερία,
Α' Γυμνασίου

Δήμα Άννα,
Γ' Γυμνασίου

Κουτσούκος Ιάκωβος,
Α' Γυμνασίου

Κουσαθανά Αμαλία,
Γ' Γυμνασίου

Κονταξάκη Τζένη,
Α' Γυμνασίου

Μαραγκός Μανόλης,
Γ' Γυμνασίου

Μούρτου Λουκία
Α' Γυμνασίου

Σταμούλης Τάσος,
Γ' Γυμνασίου

Σταυρακόπουλος Πάνος,
Α' Γυμνασίου

Σκιτσογράφοι

Ταράνης Χρήστος

Α' Γυμνασίου

Ειδικοί Συνεργάτες

Δεσποτίδου Λίνα,
Φιλόλογος

Παραπονιάρη Ευτυχία,
Μαθηματικός

Πατουλιώτης Γιώργος,
Φυσικός

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2017

Πέρυσι το ημερολόγιο του σχολείου μας ήταν πρωτότυπο σαν ιδέα και άρτιο το στήσιμό του. Θυμίζουμε ότι το θέμα του ήταν τα οδωνυμικά της Μυκόνου, τα ονόματα δηλαδή που έχουν δοθεί στους δρόμους της Χώρας και η ιστορία του καθενός.

Μπορεί λοιπόν το περυσινό ημερολόγιο να «ανέβασε τον πήχη» των απαιτήσεων από ένα ημερολόγιο αλλά και του 2017, που ετοιμάζεται, δεν θα υπολείπεται.

Θα είναι, όπως μαθαίνουμε, διαθεματικό, αφού θα εμπλέκονται στοιχεία του ισχύοντος σημερινού ημερολογίου, με αυτά ημερολογίων που ίσχυσαν παλαιότερα, αλλά και με στοιχεία της Μυκόνου. Και κάθε μήνας θα διανθίζεται με το δικό του άνθος.

Περισσότερα δεν μάθαμε αλλά ...αδημονούμε.



Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τον Βασίλη Δημητρώ, επαγγελματία γραφίστα και ζωγράφο, ο οποίος προσέφερε αφιλοκερδώς το λογότυπο της εφημερίδας και βοήθησε στο στήσιμό της!

<https://www.facebook.com/VassilisDimitrosArt>



Αναστασία Παπουρτζή

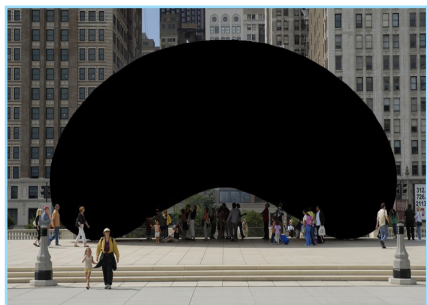
Vantablack

Το vantablack είναι το πιο μαύρο υλικό που έχει φτιαχτεί ποτέ! Είναι τόσο μαύρο που, όταν εφαρμοστεί πάνω σε τρισδιάστατα αντικείμενα, δίνεται η ψευδαίσθηση ότι το αντικείμενο είναι επίπεδο. Αποτελείται από ένα «δάσος» ανθρακικών νανοσωλήνων (το πλάτος τους ισούται με αυτό του ενός ατόμου) οι οποίοι κατασκευάζονται μέσα στα εργαστήρια πάνω σε επιφάνειες που αντέχουν υψηλές θερμοκρασίες. Είναι αδιάβροχο και απορροφά το 99,965% του ορατού φωτός, αφού αυτό παγιδεύεται μέσα στο δάσος των νανοσωλήνων και εκτρέπεται συνεχώς μέχρι που απορροφάται εντελώς.



Άρα κάποιος θα έλεγε ότι το vantablack δεν είναι χρώμα αλλά η ανυπαρξία χρώματος, μιας και στην πραγματικότητα τα χρώματα είναι διαφορετικές συχνότητες ακτινοβολίας που φτάνουν στα ματιά μας και τις επεξεργάζεται ο εγκέφαλος.

Έπειτα, όσον αφορά την χρησιμότητά του, το vantablack μπορεί να εφαρμοστεί στα τηλεσκόπια για τον εντοπισμό πολύ μακρινών και αχανών άστρων, αφού μειώνει σε σημαντικό βαθμό την αντανάκλαση του φωτός μέσα σ' αυτό. Ακόμη, μπορεί να χρησιμοποιηθεί στα ηλιακά πάνελ για την πιο αποδοτική παραγωγή ενέργειας.



Πολλοί σκέφτονται ότι θα ήταν ενδιαφέρον εάν ήταν δυνατόν να εφαρμοστεί σε ρούχα, σε αυτοκίνητα ή

σε έργα τέχνης. Πάντως ο μόνος καλλιτέχνης που έχει μέχρι στιγμής το δικαίωμα χρήσης του υλικού αυτού είναι ο Anish Kapoor, ο οποίος κάλυψε φέτος το -αρχικά φτιαγμένο από ανοξείδωτο χάλυβα- έργο του «cloud gate»(2006) με vantablack.



Αννα Φιορεντίνου

Κινούμενοι Βράχοι

Κινούμενοι βράχοι, μα πώς...; Η φύση δεν σταματάει να μας εκπλήσσει. Στην Καλιφόρνια, στην "Κοιλάδα του Θανάτου" γιγάντιοι ογκόλιθοι "ζωντανεύουν" και μετακινούνται μόνοι τους στην επιφάνεια της ερήμου. Έχουν καταμετρηθεί πάνω από δέκαεπτά τέτοιες πέτρες. Διασχίζουν την έρημο σχηματίζοντας παράξενα σχήματα. Οι διαδρομές τους μπορούν να φτάσουν μέχρι και 320 μέτρα σε ένα χρόνο. Οι επιστήμονες εκπλήσσονται από το φαινόμενο και πιστεύουν πως πιθανόν να προκαλείται από τα ακραία καιρικά

φαινόμενα της παράξενης κοιλάδας. Οι μελέτες απέδειξαν έναν συνδυασμό ανέμων που τρέχουν με 150 χλμ/



ώρα. Η τεράστια δύναμη του αέρα και οι ακραίες καιρικές συνθήκες της νύχτας ευνοούν το φαινόμενο αυτό. Καθώς η υγρασία παγώνει, δημιουργείται ένα λεπτό στρώμα πάγου στην επιφάνεια της άμμου με αποτέλεσμα την μείωση της τριβής και την "βόλτα" των βράχων.

Και το βραβείο "δημιουργικότητας" δίνεται ΞΑΝΑ στην Μητέρα Φύση!

Συνέντευξη από την Κατερίνα Τοπούζογλου



Επιμέλεια Τζένη Κονταξάκη

Λίγες μέρες μετά το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Υποβρύχιας Σκοποβολής, που έγινε στις 9-14 Νοεμβρίου 2016, στο Lignano Sabbiadoro της Ιταλίας, είχαμε την ευκαιρία να μιλήσουμε μέσω skype με την κυρία Κατερίνα Τοπούζογλου, αφού η ίδια δέχτηκε με μεγάλη χαρά την πρόσκλησή μας. Την συνέντευξή μας, διέκοπτε χαριτωμένα το σκυλάκι της, η Ρήνια!

Αφού την συγχαρήκαμε, για την διάκρισή της στο άθλημα, της ζητήσαμε, να μας πει δυο λόγια γι' αυτό. Το biathlon, όπως μας ανέφερε, ξεκίνησε πριν από είκοσι χρόνια παγκοσμίως και είναι απόλυτα ασφαλές, διεξάγεται σε πισίνα, με ψαροτούφεκο, το οποίο δεν είναι αιχμηρό και η μύτη του είναι λιμαρισμένη. Έγινε γνωστό τα τελευταία δέκα περίπου χρόνια στην Ελλάδα και φέτος ήταν η πρώτη χρονιά που η ελληνική αποστολή έφερε τόσες διακρίσεις.



Πότε όμως η Κατερίνα ξεκίνησε να ασχολείται με τις καταδύσεις;

Ασχολείται με την θάλασσα από παιδί. Αν και δεν μεγάλωσε σε νησί ασχολήθηκε από νωρίς με την κολύμβηση και την ιστιοπλοΐα, και γύρω στα 18 της χρόνια ήρθαν και οι καταδύσεις, αυτόνομες (με μπουκάλες) στην αρχή και ελεύθερες στην συνέχεια. Ταυτόχρονα ασχολήθηκε και με το ψαροτούφεκο. Πλέον η ίδια κατέχει διπλώματα και είναι εκπαιδευτρια και στις καταδύσεις με μπουκάλες και στην ελεύθερη κατάδυση και στο ψαροτούφεκο.

Πώς αποφάσισε να πάρει μέρος σε αυτό το άθλημα;

Η ομοσπονδία ήταν αυτή που της πρότεινε να ασχοληθεί με το άθλημα της υποβρύχιας σκοποβολής, και παραδέχτηκε πως ενώ αρχικά ήταν διστακτική, η πιθανότητα να εκπροσωπήσει τη χώρα μας στο εξωτερικό ήταν αυτή που την έπεισε! Μας τόνισε πως το πάθος που έχει ο κάθε αθλητής έχει σημαντικό ρόλο στο άθλημα και όχι μόνο στο συγκεκριμένο αλλά σε όλα.



Τι είναι το project aware;

Ιδιαίτερη αναφορά κάναμε στην παγκόσμια οργάνωση στην οποία συμμετέχει που ονομάζεται Project Aware κι έχει να κάνει με την προστασία του θαλάσσιου οικοσυστήματος και των θηλαστικών που ζουν σε αυτό. Στον οργανισμό αυτό, κάθε μέρα προστίθενται και άλλες χώρες και καινούριοι εκπαιδευτές.

Στόχος της είναι να περάσει την αγάπη της για την θάλασσα σε όσο το δυνατόν περισσότερους ανθρώπους. Ειδικά σε παιδιά, όπως μας είπε, αφού εκείνα είναι το μέλλον. Γι' αυτό και θέλει να συμμετέχει σε όσο το δυνατόν περισσότερα εκπαιδευτικά προγράμματα έτσι ώστε να γίνει περισσότερο ικανή να περάσει στον κόσμο τα αισθήματα του σεβασμού και της αγάπης για την θάλασσα.



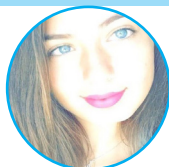
Τι την παρακίνησε να έχει τόσο μεγάλη εθελοντική δράση;

Θυμάται από μικρή ότι κάθε φορά που πήγαιναν στη θάλασσα με τους γονείς της, έπαιρναν μαζί σακούλες και καθάριζαν τις παραλίες. Έχει μεγαλώσει με αυτόν τον τρόπο και γι' αυτό και θεωρεί πως η ευαισθητοποίηση μαθαίνεται στις τρυφερές ηλικίες. Οι επισκέψεις της στα σχολεία έχουν αυτό ακριβώς τον σκοπό, να γίνει συνήθεια ο σεβασμός στο περιβάλλον.

Κλείνοντας την κουβέντα μας, δώσαμε υπόσχεση πώς θα τα πούμε και από κοντά. Εξάλλου αυτή την φορά θα έχουμε και εμείς οικολογικά νέα να της πούμε που αφορούν το σχολείο μας!

Την ευχαριστούμε πολύ για τον χρόνο που διέθεσε και ευχόμαστε να συνεχίσει προσπαθώντας για το καλύτερο και να μην σταματήσει ποτέ!

Πάμε για ορθοπεταλιές με το Γιώργο Δάντο...



Αννα Δήμα

Αρχές Νοεμβρίου, ο πανελλήνιος πρωταθλητής της ποδηλασίας, ο κ. Γεώργιος Δάντος επισκέφτηκε το σχολείο μας, με σκοπό την ενημέρωσή μας σχετικά με το άθλημα.

Άρχισε να ασχολείται αγωνιστικά με την ποδηλασία σε σχετικά μεγάλη ηλικία -32 χρονών. Η πρώτη του επαφή με το άθλημα ήταν τελείως ερασιτεχνική, όταν συμμετείχε με φίλους του σε διοργάνωση ποδηλασίας στην Πάρνηθα. Από τα 400 περίπου άτομα που συμμετείχαν, κατάφερε να διακριθεί στους δεκαπέντε πρώτους. Μετά από τον αγώνα αυτό, συνειδητοποίησε πως ήθελε να ασχοληθεί με την ποδηλασία.

Αρχικά, αναζήτησε τη σωστή θέση στο ποδήλατο, η οποία είναι βασική. Έπειτα ασχολήθηκε με τη σωστή διατροφή και τη σωστή ενδυμασία, η οποία παίζει σημαντικό ρόλο στην προστασία από τραυματισμούς, και τέλος, ψάχτηκε προπονητικά.

Η προπόνησή του έχει διάρκεια 20-25 ώρες την εβδομάδα. Η ηθική του βοήθεια είναι η οικογένειά του και η χρηματική, όσον αφορά τους αγώνες, είναι από χορηγούς, οι οποίοι προσφέρουν τον εξοπλισμό του (ποδήλατο, κράνος, ρούχα, παπούτσια). Ένας σημαντικός παράγοντας για την καλή απόδοση είναι η ξεκούραση. Διότι ένας αγώνας μπορεί να έχει διάρκεια από μιάμιση έως και πέντε ώρες. Τέλος, αυτό που επηρεάζει καθημερινά τον αθλητή στην προπόνηση ή στον αγώνα είναι η καλή ψυχολογία. Όπως είπε και ο ίδιος, είναι το 40% της επιτυχίας. Ο ίδιος επίσης αποκάλυψε, ότι η έλλειψη συγκέντρωσης (λόγω πένθους) σε αγώνα, τον οδήγησε σε ατύχημα. Για καλή του τύχη το τραύμα ήταν πλαϊνό και δεν επηρέασε κάποιο εσωτερικό όργανο. Η ανάρρωση κράτησε δύο μήνες, χωρίς ευτυχώς να χρειαστεί να σταματήσει την προπόνηση.

Στις 2 Οκτωβρίου 2016, αναδείχτηκε πανελληνιονίκης στο αγώνισμα της ορεινής ποδηλασίας που πραγματοποιήθηκε στον Κίσσαβο, διάρκειας περίπου 5 ωρών.

Τον ευχαριστούμε πολύ για το χρόνο που διέθεσε για να εμπλουτίσει τις γνώσεις μας σχετικά με την ποδηλασία. Ήταν μια αξέχαστη εμπειρία.



Ζητούνται γονείς για τον Πέτρο



Ελευθερία Δακτυλίδη

Ποιος τουρίστας δεν έχει σταματήσει στα σοκάκια της Μυκόνου για να φωτογραφηθεί με τον Πέτρο; Πόσοι όμως γνωρίζουν την ιστορία του;

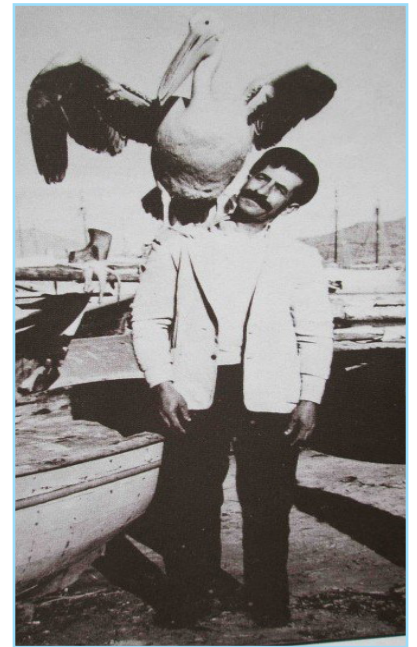
Ήταν το 1958, όταν ένας ψαράς βρήκε έναν πληγωμένο πελεκάνο. Πετούσε προς το νησί μετά από μια μεγάλη καταιγίδα και βρέθηκε μισοπεθαμένος.

Ο ψαράς που τον βρήκε τον προστάτευσε με ενδιαφέρον και μόλις έγινε καλύτερα ο πελεκάνος, έγινε αμέσως κάτοικος του νησιού. Τον ταΐζαν οι ντόπιοι και τον ονόμασαν Πέτρο. Μετά από λίγο έγινε η μασκότ του νησιού.

Ο Πέτρος πέθανε στις 2 Δεκεμβρίου 1985, όταν τον πάτησε ένα αυτοκίνητο. Ο αποχωρισμός αυτός για το νησί ήταν μεγάλος. Ο Πέτρος ήταν τόσο δημοφιλής, που οι κάτοικοι του νησιού αναγκάστηκαν να εφεύρουν διάδοχο. Έτσι έφεραν έναν άλλο πελεκάνο στη Μύκονο και τον ονόμασαν με το ίδιο όνομα, Πέτρος.

Σήμερα δύο υπάλληλοι του δήμου, έχουν την επιμέλεια του Πέτρου, ψωνίζουν καθημερινά ψάρια, τον ταΐζουν και τον βγάζουν από το κλουβί του, που βρίσκεται στο κήπο του θερινού σινεμά.

Ο Δήμος Μυκόνου προκειμένου να εξασφαλίσει την διατροφή, τη φροντίδα και την ιατρική περίθαλψη του Πέτρου, του πελεκάνου, αποφάσισε να εφαρμόσει πρόγραμμα υιοθεσίας και οικονομικής στήριξης του. Όποιος επιθυμεί να στηρίξει τον Πέτρο θα βρεί περισσότερες πληροφορίες στο τηλ: 22890 27190 και στην επίσημη ιστοσελίδα της Κ.Δ.Ε.Π.Α.Μ (Κοινωφελής Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Μυκόνου).



Νεολιθικός οικισμός της Φτελιάς Μυκόνου

Φιλοπατήρ Γκούντα

Τον προηγούμενο μήνα η Α΄ Γυμνασίου- στα πλαίσια του μαθήματος της ιστορίας- επισκέφτηκε τον νεολιθικό οικισμό της Φτελιάς. Είναι μοναδικός και πάρα πολύ ενδιαφέρων. Κάτα τη διάρκεια της επίσκεψής μας, μάθαμε πάρα πολλά για την τοπική και αρχαία ιστορία του νησιού μας.

Ο οικισμός βρίσκεται στη Φτελιά της Μυκόνου, στον μυχό του κόλπου του Πανόρμου και βόρεια της οδού που οδηγεί στο χωριό Άνω Μερά. Χρονολογείται στο 5100 μέχρι το 4500π.Χ. και είναι ο μοναδικός οικισμός αυτής της εποχής που έχει βρεθεί στις Κυκλάδες. Ο οικισμός ανακαλύφθηκε τυχαία από τον Ανωμερίτη Σταύρο Πολυκανδριώτη. Αρχικά θεωρήθηκε ο τάφος του Αίαντα του Λοκρού, αλλά αυτό δεν ισχύει.

Οι ανασκαφές του οικισμού άρχισαν το 1995 υπό τη διεύθυνση του Αδαμαντίου Σαμψών και διήρκεσαν δύο χρόνια. Τα κτίρια του οικισμού είχαν χοντρούς τοίχους. Το μεγάλο πάχος των τοίχων δείχνει ότι κάποια κτίρια ήταν διώροφα. Μέσα στα κτίρια του οικισμού βρέθηκαν θραύσματα κεραμικής αλλά και αγγεία σε εκπληκτική αφθονία. Η πλειοψηφία τους ανήκει σε οικιακά σκεύη καθημερινής χρήσης. Τα σκεύη αυτά είναι σκουρόχρωμα και ζωγραφίζονταν με κόκκινα και λευκά σχέδια, μετά το ψήσιμό τους. Γενικά, η πολύχρωμη κεραμική των αγγείων της Φτελιάς είναι αρκετά γοητευτική και εντυπωσιακή.



Εκτός από τα κεραμικά αντικείμενα, βρέθηκαν και δεκάδες εργαλεία από οψιανό, ένα ηφαιστειογενές πέτρωμα μαύρο και πολύ σκληρό, με γυάλινη υφή. Οι αρχαίοι «Μυκονιάτες» το προμηθεύονταν από το νησί



της Μήλου, οπότε συμπεραίνουμε και ανάπτυξη στον τομέα του εμπορίου. Βρέθηκαν, επίσης, και εργαλεία κατασκευασμένα από λίθο, γρανιτόλιθο, αλλά και από χαλκό.

Εντυπωσιακά ευρήματα είναι τα τρία γυναικεία πήλινα ειδώλια, με πιο εντυπωσιακό την «Κυρά της Μυκόνου», καθώς είναι τελείως ασυνήθιστο.

Η μικρή ποσότητα οστρέων (θαλασσινών κοχυλιών) και ψαριών, μας καθιστά ικανούς να πούμε ότι οι άνθρωποι κυρίως ασχολούνταν με την γεωργία, την κτηνοτροφία και το κυνήγι και όχι τόσο με το ψάρεμα.

Ανακεφαλαιώνοντας, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι η Μύκονος, αν και είναι ένα μικρό και άγονο νησί, είχε αναπτύξει έναν σπουδαίο πολιτισμό με βαθιές ρίζες.



Publius

Ανόητοι κυνηγοί! Φορείς ενός προγονικού ενστίκτου.

Βάζουν τα ρούχα τους, φορτώνονται τα όπλα τους.

Και να οι τρανοί! Να οι αρχηγοί! Δειλοί!

Περπατάνε στα λαγκάδια με την γαλήνη να κυριαρχεί ώσπου-ΜΠΑΜ! ΜΠΑΜ! ΜΠΑΜ!

Άλλη μια ζωή χαμένη, προς τιμή του "λογικού" ζώου.

Ποιος τον λατρεψε θεό, ποιος τον έχρισε αρχηγό, πίσω απο το βασίλειο της δειλίας να νιώθει τρανός;

Γιατι αποδεκατίζει όλα τα άλλα ζώα;

Περιφρόνηση και αηδία μου προκαλεί η ανάγκη του να σκοτώσει.

Ποια λογική κρύβεται που δεν την καταλαβαίνω;

Ποια ευχαρίστηση χαρίζουν οι κραυγές του λαβωμένου ζώου;

Μουσική τού φαντάζουν οι κραυγές αγωνίας και πόνου ή

του φαίνεται αστεία η απορία στα ματια του αθώου ζώου;

Αρκετά και με τις δικαιολογίες της επιβίωσης.

Δεν τον θερίζει τον κυνηγο η πείνα!

Δεν είναι χόμπι η παραπάνω θανάτωση ζώων.

Ο στόχος δεν χρειάζεται να είναι πια ζωντανός.

Γιατι να κοκκινίσει κι άλλο το χρώμα;

Αρκετά έχει βαφτεί τούτη εδώ η Γη!

Αρκετά πια με το λογικό ον!

Δέκα τρόποι για να περάσεις καλά στην εκδρομή του σχολείου.

Λουκία Μούρτου



Οι σχολικές εκδρομές καλλιεργούν τις σχέσεις μεταξύ των μαθητών και δημιουργούν αναμνήσεις.

Αυτό που χρειάζεται συμπληρωματικά είναι μια δραστηριότητα που να συνδυάζει τη μάθηση με την ευχαρίστηση.

Όλες οι εκδρομές χαρακτηρίζονται εκπαιδευτικές. (Δε θα μπορούσαν άλλωστε να χαρακτηριστούν Χαβαλο-εκδρομές). Νομίζω πως για να περάσεις καλά θα πρέπει να συντρέχουν τα παρακάτω ή τουλάχιστον τα περισσότερα από αυτά:

- Η παρέα σου να είναι μέσα από το σχολείο ! (αν είσαι άκυρος, πάλι καλά θα περάσεις, αλλά όχι τόσο).

- Το χαμό θα τον δημιουργήσετε εσείς ! (Στα πλαίσια πάντα της ευπρέπειας).

- Να μην κάνετε ζημιές στο ξενοδοχείο ή όπου αλλού ! (Θα κληθούν οι γονείς να πληρώσουν και δεν πρόκειται να ξαναπάει

κανείς).

- Να υπολογίζετε πώς θα ξοδέψετε τα χρήματά σας ! (Για να μη βρεθείτε να χρωστάτε).

- Να θυμάστε πως δεν εμπλεκόμαστε με αγνώστους! (ακόμη και αν είναι παιδιά από άλλα σχολεία).

- Να λέτε όχι σε πράγματα που δεν σας αρέσουν! (Για να μην βρεθείτε αντιμέτωποι με καταστάσεις που δεν μπορείτε να ελέγξετε).

- Να αναφέρετε στους καθηγητές οποιαδήποτε αρνητική πράξη, λεκτική ή σωματική, πέσει στην αντίληψή σας. (Δε μαρτυράς κάποιον, αν ζητήσεις βοήθεια).

- Επίσης, μη νομίζετε ότι επειδή είμαστε μακριά από τους γονείς δεν θα τα μάθουν όλα. (Όπως συμβαίνει συνήθως).

- Κλείνοντας θα ήθελα να σας πληροφορήσω ότι σύμφωνα με έγκυρες πηγές η εκδρομή δεν είναι bachelor party. Δεν σηματοδοτεί την ενηλικίωσή μας. Οπότε τηρούμε τους κανόνες του σχολείου και εφαρμόζουμε τους κανόνες μας τρόπους.

Εύχομαι καλή διασκέδαση, (το νου σας ρεμάλια....) και καλή επάνοδο !!!

Επίσκεψη στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος



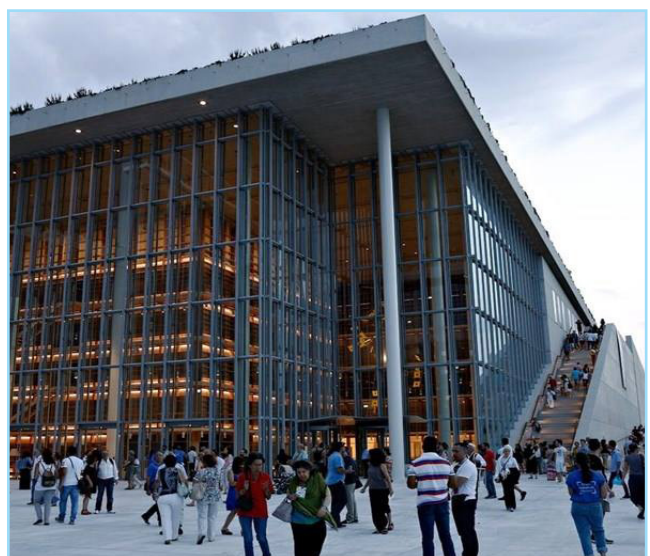
Αναστασία Παπουρτζή

Η τριήμερη εκδρομή του σχολείου μας, που πραγματοποιήθηκε από τις 25 έως τις 27 Νοεμβρίου, έκλεισε με την επίσκεψή μας στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Εκεί, παιδιά από την α' γυμνασίου έως τη γ' λυκείου θαύμασαν τα έργα του Γιάννη Μόραλη και του Χρήστου Καπράλου, περιπλανήθηκαν στο χώρο «φάρος» του κτιρίου, περπάτησαν στα «πανοραμικά σκαλιά» και απόλαυσαν την θέα του τεχνητού καναλιού και των κήπων του κέντρου αυτού.

Όσον αφορά το ίδιο το κέντρο, το 2006 το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος ανακοίνωσε τα σχέδιά του για τη χρηματοδότηση της δημιουργίας του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ), έργο που περιελάμβανε την κατασκευή και τον πλήρη εξοπλισμό νέων κτιριακών εγκαταστάσεων για την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος και την Εθνική Λυρική Σκηνή, καθώς και τη δημιουργία του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος, συνολικής έκτασης 210.000 μ².

Το ΚΠΙΣΝ φιλοδοξεί να αποτελέσει έναν βιώσιμο, αστικό, πολυλειτουργικό χώρο εκπαίδευσης, πολιτισμού και ψυχαγωγίας υψηλών προδιαγραφών. Αποτελεί την μεγαλύτερη μεμονωμένη δωρεά του ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος συνολικού ποσού 617 εκατομμυρίων ευρώ, και θα παραδοθεί το 2017 στο Ελληνικό Δημόσιο, το οποίο θα αναλάβει τον πλήρη έλεγχο και λειτουργία του.

Το Ίδρυμα υποστηρίζει τη διοργάνωση καθημερινών δωρεάν αθλητικών, εκπαιδευτικών και πολιτιστικών δραστηριοτήτων που ο καθένας μπορεί να παρακολουθήσει. Ελπίζουμε ότι μετά την παράδοσή του στο Ελληνικό Δημόσιο, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος θα δέχεται την ίδια φροντίδα με αυτή των ευεργετών του και πως θα συνεχίσει να προσφέρει στην πνευματική ανάπτυξη των Ελλήνων.



SHAWN MENDES

Αμαλία Κουσαθανά



Ο 18χρονος Καναδός ποπ τραγουδιστής ξεκίνησε την καριέρα του μέσα από τα social media ανεβάζοντας δικά του τραγούδια και βίντεο, τα οποία αφού σημείωσαν εκατομμύρια προβολές, οδήγησαν στο να υπογράψει συμβόλαιο με την εταιρία "Island Records". Έχουν κυκλοφορήσει δύο άλμπουμ του. Το πρώτο (2015) έχει τίτλο «Handwritten» μέσα στο οποίο περιλαμβάνεται το πρώτο του hit

«Stiches» που έφτασε στο top ten τραγουδιών στις Η.Π.Α, στον Καναδά καθώς και στο Ηνωμένο Βασίλειο. Το δεύτερο άλμπουμ ονόματι «Illuminate» κυκλοφόρησε φέτος με καλύτερο τραγούδι του το «Treat you better», το οποίο έφτασε στο νούμερο 6 του U.S Billboard.

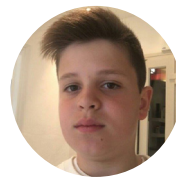
Είναι άξιος προσοχής ο Shawn Mendes γιατί κατάφερε να ξεχωρίσει στο χώρο της ποπ μουσικής όπου τα τελευταία χρόνια έχουν τα ηνία γυναίκες όπως η Selena Gomez, η Ariana Grande, οι Fifth Harmony και άλλες. Δεν είναι παράλογη η μεγάλη επιτυχία που σημειώνει ο Shawn Mendes, καθώς όχι μόνο είναι εμφανίσιμος αλλά και η σκηνική του παρουσία είναι εκπληκτική αφού οι συναυλίες του είναι γεμάτες παλμό. Σε αντίθεση με αρκετούς σύγχρονους τραγουδιστές, δεν είναι ένας απλός ερμηνευτής αλλά είναι συνθέτης, μουσικός και τραγουδιστής.

Σίγουρα είναι ένα όνομα που έχει ήδη σημειώσει μεγάλη επιτυχία και το μέλλον του διαγράφεται λαμπρό!



Μαζεύουμε καπάκια, μοιράζουμε χαμόγελα

Γιώργος Δακτυλίδης



Μία νέα πρωτοβουλία ανέλαβε το σχολείο μας. Έγινε κέντρο συλλογής καπακιών συμβάλλοντας έτσι στη δράση «Μαζεύω καπάκια, μοιράζω χαμόγελα», που έχει μη κερδοσκοπικό χαρακτήρα και στοχεύει στην αγορά αναπηρικών αμαξιδίων.

Οι κάδοι συλλογής κατασκευάστηκαν από πλαστικό πλέγμα και απ τις τρεις τάξεις του Γυμνασίου μας στα πλαίσια του προγράμματος eco school στο οποίο έχει ενταχθεί το σχολείο μας. Φιλοδοξούμε να μπουν σε κεντρικά μέρη του νησιού μας, όπως για παράδειγμα σε δημόσιες υπηρεσίες. Το σήμα των κάδων έφτιαξαν οι συμμαθήτριάς μας από την Β' Γυμνασίου, Σαντοριναίου Βασιλική και Νάζου Δήμητρα.

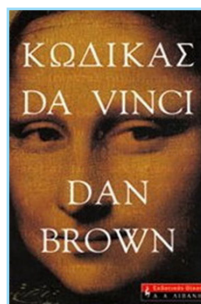


Κατόπιν επαφής με τον κ. Μανδηλαρά Παναγιώτη, η επιχείρησή του Express Μυκόνου δέχθηκε με χαρά να μεταφέρει τα καπάκια αφιλοκερδώς στην Αθήνα.

Από τώρα και στο εξής μπορείτε να φέρνετε καπάκια από πλαστικά μπουκάλια. Κάδοι για την συλλογή τους υπάρχουν στην είσοδο του Δημοτικού και του Γυμνασίου-Λυκείου του σχολείου μας.



Όλα ξεκινούν με τον θάνατο του εφόρου του μουσείου του Λούβρου και μέλος του Κοινού της Σιών, Ζακ Σονιέρ, και όλα τελειώνουν με την αναγνώριση της απογόνου του Χριστού. Ο γνωστός καθηγητής του πανεπιστημίου του Harvard Ρόμπερτ Λάνγκτον αναλαμβάνει με την κρυπτολόγο Σοφί Νεβό να εξιχνιάσουν το μυστήριο του θανάτου του υπό δύσκολες συνθήκες. Στην πορεία, ανακαλύπτουν μυστικά, λύνοντας γρίφους και κώδικες, προκειμένου να λύσουν το μήνυμα που άφησε πριν τον θάνατό του ο Ζακ Σονιέρ. Οι δυο τους περνούν από χίλιες τρικυμίες προσπαθώντας να βρουν ό,τι τους είχε ζητήσει Ζακ Σονιέρ, το Άγιο Δισκοπότηρο. Εξηγεί με έμμεσο τρόπο τον ρόλο που παίζει η θρησκεία στη ζωή μας και το έργο της εκκλησίας. Καταιγισμός πληροφοριών που αφορούν εκκλησιαστικά και ιστορικά θέματα που πολλοί από εμάς αγνοούν.



Ο Νταν Μπράουν καθηλώνει τον αναγνώστη με τη συγκλονιστική γραφή του παρουσιάζοντας στοιχεία, εκ των οποίων κάποια αποτελούν μυθοπλασίες αλλά στη πλειονότητα τους είναι πραγματικά γεγονότα. Αναλύει και εξηγεί δυσνόητες έννοιες, διευκολύνοντας τον αναγνώστη να κατανοήσει το περιεχόμενο του διηγήματος.

Ένα ιδιαίτερο βιβλίο που κίνησε το μίσος του κόσμου κυρίως της ρωμαιοκαθολικής και της ορθόδοξης εκκλησίας, ενώ απαγορεύτηκε σε πολλές χώρες, όπως άλλωστε και η ταινία. Χαρακτηρίστηκε από πολλούς προσβλητικό διότι «προσβάλλει το αίσθημα των πιστών».

*-If you don't like reading you
haven't found the right book
J.K. Rowling*

Εξυπνο σύστημα τεχνητής νοημοσύνης διαβάσει τα ανθρώπινα χείλη

Τάσος Σταμούλης

Επιστήμονες στη Βρετανία, με επικεφαλής έναν Έλληνα ερευνητή, ανέπτυξαν ένα σύστημα τεχνητής νοημοσύνης με την ονομασία LipNet, το οποίο μπορεί να διαβάσει τα χείλη των ανθρώπων πολύ καλύτερα από τους ίδιους τους ανθρώπους.

Τι κάνει:

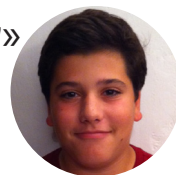
Το σύστημα παρακολουθεί βίντεο χωρίς ήχο με έναν άνθρωπο να μιλάει και μπορεί να μαντέψει τι λέει με ακρίβεια 93%, παρακολουθώντας την κίνηση του στόματος του ομιλητή. Το LipNet δημιουργήθηκε από ερευνητές του εργαστηρίου τεχνητής νοημοσύνης του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης, με επικεφαλής τον ελληνικής καταγωγής Γιάννη Ασσαέλ. Οι δοκιμές έδειξαν ότι ενώ το «έξυπνο» σύστημα έχει μέσο ποσοστό λάθους μόνο 6,6% στην ανάγνωση των χειλιών, το ποσοστό λάθους των ανθρώπων είναι πολύ μεγαλύτερο (48%), ενώ και στους επαγγελματίες δεν πέφτει κάτω από 40%.

Η ανάπτυξη του συστήματος χρηματοδοτήθηκε εν μέρει από τη θυγατρική τεχνητής νοημοσύνης Deep Mind της Google. Οι πιθανές πρακτικές εφαρμογές ενός τέτοιου συστήματος περιλαμβάνουν τη βελτίωση των ακουστικών βαρηκοΐας, την αυτόματη μετατροπή συζητήσεων σε κείμενο, την αναγνώριση ομιλίας σε περιβάλλοντα με θόρυβο, τη βιομετρική ταυτοποίηση ατόμων, τον υποτιτλισμό ταινιών του βωβού κινηματογράφου κ.α.

Λευτέρης Πετρούνιας

«Ο άρχοντας των κρίκων»

Ιάκωβος
Κουτσούκος



Ο Λευτέρης Πετρούνιας μας έκανε όλους υπερήφανους κατακτώντας το χρυσό μετάλλιο στους κρίκους στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Ρίο.

Ο Πετρούνιας έχοντας κατακτήσει χρυσά μετάλλια σε Ευρωπαϊκούς και Παγκόσμιους αγώνες ήταν πρώτος Λαμπαδηδρόμος

στην τελετή Αφής της Ολυμπιακής Φλόγας. Όταν παρέλαβε το Ολυμπιακό Φώς από την πρωθιέρεια ένιωσε, όπως είπε, δέος επειδή κατανόησε πόσο τυχερός είναι που γεννήθηκε Έλληνας.



Η καριέρα του, χτισμένη με πολλή δουλειά και κόπο, είναι γεμάτη διακρίσεις. Έγινε ο πρώτος αθλητής την τελευταία 20ετία που κατάφερε να κερδίσει για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά το χρυσό στο αγώνισμά του. Η αρμόδια επιτροπή της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας έδωσε σε μια άσκηση στους κρίκους το όνομά του.

Ο Πετρούνιας είναι ένας αθλητής με ήθος και αποτελεί πρότυπο για τους νέους. Σε πρόσφατη συνέντευξή του είπε ότι το μεγαλύτερο κέρδος από τον αθλητισμό είναι ο χαρακτήρας που διαμορφώνεις, το ήθος που αποκτάς, το γεγονός ότι γνωρίζεις τι θα πει ευγενής άμιλλα και συναγωνισμός, πως είσαι μακριά από την «κακή» ζωή και μαθαίνεις να πατάς στα πόδια σου. Αυτόν τον τόσο σπουδαίο αθλητή είχαμε την τιμή να φιλοξενήσουμε στο νησί μας στον αγώνα δρόμου «Mykonos Run 2016» που πραγματοποιήθηκε τον Σεπτέμβριο.

Άρχοντα των κρίκων σε ευχαριστούμε.

Pelican Sports



P.S



Πάνος
Σταυρακόπουλος

Στα πλαίσια της 7ης αγωνιστικής του Πρωταθλήματος Κυκλάδων Κατηγορίας Ανδρών οι τοπικές μας ομάδες έδωσαν τους παρακάτω αγώνες.

Το Σάββατο 12/11/16 ο Α.Ο ΜΥΚΟΝΟΥ αντιμετώπισε τον πρωτοπόρο της βαθμολογίας Α.Ο ΣΥΡΟΥ στο γήπεδο της Σύρου.

Η ομάδα της Μυκόνου παρά την αξιοπρεπή εμφάνιση δεν κατάφερε να πάρει κάποιο βαθμό και ηττήθηκε με 2-0, με γκολ του Ραμπαβίλα στο 69' και του Ρούσσου στο 88'. Εντονές στιγμές ήταν οι αποβολές του Τόμπρου (Α.Ο Μυκόνου) με κόκκινη κάρτα για διαμαρτυρία και του Πανέτα (Α.Ο Μυκόνου) για αντιαθλητικό φάουλ.

Μετά και από αυτή την αγωνιστική ο Α.Ο Μυκόνου παρέμεινε στην 6η θέση της βαθμολογίας με 7 βαθμούς.

Αντίθετα ο Α.Σ ΑΝΩ ΜΕΡΑΣ την Κυριακή 13/11/2016 πήρε την νίκη από την ΛΑΒΑ Σαντορίνης, με 2-0 πραγματοποιώντας άριστη εμφάνιση. Τα γκολ από τους Γιόγιο 48' και Μητσίκι στο 70'.

Με την νίκη αυτή η Άνω Μέρα σκαρφάλωσε στην 3η θέση της βαθμολογίας, και η συνέχεια αναμένεται συγκλονιστική.

Μπάσκετ

Παναγιώτης Γκιόκας



Στης 13 Νοεμβρίου διεξήχθη στο κλειστό γήπεδο της Τήνου η αναμέτρηση μεταξύ της εφηβικής ομάδας του Α.Ο Μυκόνου και

του Περιστεριώνα Τήνου.

Οι δύο ομάδες μπήκαν στο παιχνίδι με πολύ πάθος, με το πρώτο καλάθι να είναι για τους Μυκονιάτες. Το σκορ άλλαζε συνεχώς πλευρά μέχρι το τέλος του αγώνα. Ένα λεπτό πριν τη λήξη της 4ης περιόδου το σκορ ήταν 56-53 υπέρ των Τηνιακών όμως ο Κονταρίνης ισοφάρισε με ένα εκπληκτικό τρίποντο υπό πίεση και έστειλε το ματς στην παράταση. Τελικά νίκησε η δική μας ομάδα με τελικό σκορ 62-58.

Ο Παγκίτης

Το Σάββατο 19 Νοεμβρίου στο κλειστό της Τήνου παρακολουθήσαμε το τοπικό ντέρμπι των δύο ομάδων μας Γ.Σ Μυκόνου – Α.Ο Μυκόνου. Οι δύο

ομάδες έριξαν το βάρος στην άμυνα με αποτέλεσμα στο τέλος της 1ης περιόδου το σκορ να είναι 8-8. Το ματς είχε πάρει φωτιά από νωρίς με πολλά φάουλ και πολλά νεύρα και από τις δύο ομάδες. Ο Α.Ο. Μυκόνου όμως αργά και σταθερά κατάφερε να χτίσει μια διαφορά και έτσι στο ημίχρονο προηγούνταν με 15-22. Στο δεύτερο ημίχρονο οι άμυνες ήταν πιο χαλαρές και το τιμόνι άλλαζε συνέχεια χέρια. Λίγο πριν το τέλος του αγώνα ο Α.Ο Μυκόνου είχε το προβάδισμα με 37-42 και ενώ όλοι πίστευαν πως όλα είχαν τελειώσει, ο Τσίλης με τρίποντη βόμβα από τα 8 μέτρα έδωσε το φιλί της ζωής στον Γ.Σ Μυκόνου κάνοντας το 40-42. Παρόλα αυτά, ο Α.Ο Μυκόνου πήρε τη νίκη με τελικό σκορ 40-45.

Προς το παρόν στη σεζόν έχουμε δει έναν ασταμάτητο Α.Ο Μυκόνου με ρεκόρ 3-0, ενώ ο Γ.Σ Μυκόνου προβληματίζεται με 3 συνεχόμενες ήττες. Παίκτης του αγώνα ήταν ο Κωσταντάρας με 20 πόντους ενώ από τον Γ.Σ Μυκόνου καλύτερος παίκτης ήταν ο Τσίλης με 13 πόντους και 5 κοψίματα. Το Σάββατο ο Γ.Σ Μυκόνου αντιμετώπιζει τον Άρη Σύρου και θεωρεί πως ήρθε η ώρα να επιστρέψει στις νίκες.

Η συνταγή του μήνα

- Όμιλος Μαγειρικής

Σφολιατομερεντίνια

Υλικά

- 2 φύλλα σφολιάτας
- μερέντα
- 2 κ.γ. κανέλλα
- αμύγδαλο και ό,τι άλλο από ξηρό καρπό θέλουμε
- 3 κ.σ. σταφίδες μαύρες και ξανθές
- ζάχαρη άχνη (για πασπάλισμα)

Εκτέλεση

1) Ανοίγουμε το ένα φύλλο σφολιάτας, το



αλείφουμε με μερέντα και απλώνουμε όλα τα υλικά.

2) Πάνω τοποθετούμε το δεύτερο φύλλο πατάμε τις άκρες να κλείσουμε την γέμιση. Με τον τροχό πίτσας κόβουμε σε λωρίδες.

3) Στρίβουμε κάθε λωρίδα 3-4 φορές και μετά τυλίγουμε σε σαλιγκαράκι.

4) Ψήνουμε στους 180 βαθμούς 15-20 λεπτά να ροδίσουν

Αν θέλουμε τα πασπαλίζουμε με άχνη αφού κρυώσουν λίγο.



Ο γρίφος του μήνα

Τάσος Σταμούλης

Έχουμε ένα δωμάτιο το οποίο έχει μία λάμπα (στο εσωτερικό του σπιτιού) και τρεις διακόπτες (στο εξωτερικό του του σπιτιού).

Ένας από αυτούς τους διακόπτες είναι αυτός που ανάβει την λάμπα.

Εμείς πρέπει με μία μόνο προσπάθεια να καταλάβουμε ποιος διακόπτης είναι ο σωστός.

Δηλαδή ποιον ή ποιους διακόπτες πρέπει να πατήσουμε ώστε όταν ανοίξουμε την πόρτα να καταλάβουμε ποιος είναι ο σωστός.

(Εννοείται ότι όταν είναι κλειστή η πόρτα δεν βλέπουμε αν ανάβει ή όχι η λάμπα)



Η φωτογραφία του μήνα

Νικόλ Κουκά



Χρήστος
Ταράνης



Μαθηματικό πρόβλημα:
Έχεις 4 σουβλάκια και ο
Γιώργος σου παίρνει τα
2. Πόσες φάπες πρέπει
να φάει ο Γιώργος;